

ComfyUI Grundlagen

KURZBESCHREIBUNG

Generative KI, lokal betrieben und völlig unter eigener Kontrolle, wird zunehmend interessanter für die Medienproduktion. Genau an dieser Stelle entwickelt sich ComfyUI gerade zu einer wichtigen Plattform. Im Gegensatz zu vielen cloudbasierten KI-Diensten lassen sich damit Bild-, Audio- und Videoworkflows vollständig im eigenen Produktionsnetzwerk betreiben.

Das bedeutet: Sensible Produktionsdaten bleiben im Haus und mit sogenannten Open-Weight-Modellen lässt sich der gesamte Prozess flexibel an Ihre eigenen Anforderungen anpassen.

In diesem Seminar erhalten Sie einen praxisnahen Einstieg in ComfyUI für die Medienproduktion. Im Mittelpunkt steht der Aufbau modularer Workflows für Bild-, Audio- und Videobearbeitung. Schritt für Schritt zeigen wir, wie Sie generative KI datenschutzkonform, frei von Cloud-Abhängigkeit und passgenau in Ihre Produktionsabläufe integrieren können.

IHR NUTZEN

Sie erlangen einen fundierten Überblick über den Aufbau und die Funktionsweise der Software.

Sie lernen, wie Workflows angelegt und modifiziert werden und wo Fehlerquellen lauern.

Der hohe Praxisanteil erlaubt Ihnen, Funktionen auszuprobieren und Ihre eigenen Erfahrungen zu machen.

SCHWERPUNKT

Das Seminar legt den Fokus auf den praxisnahen Umgang mit der Software. Mit den bereitgestellten Workstations sollen die Teilnehmer*innen vor allem Ausprobieren und sich mit der Oberfläche von ComfyUI vertraut machen, so dass sie Nutzen und Limitierungen der Software abschätzen lernen.

ZIELGRUPPE

Mitarbeiter*innen aus Redaktion, Produktion, Postproduktion, VFX und Mediengestaltung

THEMEN

Grundlagen von ComfyUI und nodebasierten Workflows

Open Source, Open Weight und lokaler KI-Betrieb

Vorteile lokaler KI gegenüber Cloud-Diensten (Datenschutz, Verfügbarkeit, Kostenkontrolle)

Installation und Verwaltung von Modellen

Aufbau und Funktionsweise von Checkpoints, VAEs, LoRAs und weiteren Modellkomponenten

Text-to-Image- und Image-to-Image-Workflows

Professionelle Bildbearbeitung mit ControlNet und Referenzbildern

Video-Workflows, Videogenerierung und erste VFX-Anwendungen

Speech-to-Text und Voice Cloning

Grundlagen des Trainings eigener LoRAs

Aufbau modularer Produktionspipelines und Automatisierung

LEHRMETHODEN

Kombination aus Vortrag, angeleiteter Softwarenutzung und freiem Austesten (Werkstattcharakter)

SEMINARAUSSTATTUNG

Leistungsfähige Workstation für alle Teilnehmer*innen

TERMINE

22.03.2027 (10:00 Uhr) bis

24.03.2027 (16:30 Uhr)

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.710,- € p.P.

Seminarleitung: Sönke el Bitar

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Michael Bliemel

E-Mail: m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de

Telefon: +49 911 9619-351

KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de

Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

35 331