DaVinci Resolve für Fortgeschrittene

KURZBESCHREIBUNG

In diesem praxisorientierten Seminar vertiefen Sie Ihre Kenntnisse in DaVinci Resolve und erweitern Ihr professionelles Toolkit für Schnitt, Farbkorrektur, Audio und kollaborative Workflows. Sie lernen fortgeschrittene Methoden zur Projektorganisation, effiziente Edit-Techniken, nodebasiertes Grading, Fairlight-Workflows sowie KI-gestützte Funktionen für Bild- und Tonbearbeitung. Das Seminar richtet sich an Anwender*innen, die bereits mit den Grundlagen vertraut sind und ihre Projekte effizienter, sauberer und/oder kollaborativ realisieren möchten.

IHR NUTZEN

Sie lernen, wie Sie komplexe Schnittprojekte strukturiert anlegen und effizient bearbeiten und in verschiedenen Formaten ausspielen.

Sie können nach dem Seminar fortgeschrittene Edit-Techniken anwenden, die Potenziale und Limitierungen von KI-Funktionen einschätzen und ausnutzen, anspruchsvolle Farbkorrekturen durchführen und professionelle Audiomischungen erstellen.

Sie kennen Workflows für kollaborative Projekte, Cloud-Editing und projektübergreifendes Render-Management.

SCHWERPUNKT

Fokus des Seminars ist die praktische Arbeit mit fortgeschrittenen Funktionen in DaVinci Resolve: Von Projektorganisation über Schnitt-Optimierung, Grading-Strategien und Fairlight-Mixing bis hin zu cloud- und serverbasiertem Arbeiten.

ZIELGRUPPE

Mitarbeiter*innen aus Produktion und Technik, die größere Projekte mit DaVinci Resolve abwickeln möchten.

THEMEN

Projektorganisation und Kollaboration

- Projektorganisation mit Metadaten und Smart Bins (Audiochannel Konfiguration, Metadatenmanagement, Smart Bins: Keywords, Custom Smart Bins, Subclips)
- Timeline und Project Backups
- Timeline und Project Management
- IntelliSearch und Object Identification
- Kollaboratives Arbeiten (Power Bins, Project Switching, Project Server, Cloud-Based Editing, Simultanes Arbeiten im Team)

Advanced Editing

- Effizientes Arbeiten mit Einfügemethoden (Source und Soundbites)
- Ripple Trimming
- Trim Edit Mode und Dynamic Trim Mode
- Match Frame
- Source Timeline
- Multicam Editing
- Textbasiertes Editing (Subclips aus Transkripten, UTs aus Transkripten)
- IntelliScript für szenische Arbeit und Redaktion
- Edit Effects (Clip-Speed, Keyframe-Tray, Title und Subtitle Styles)
- Delivery (verschiedene Formate)
- Reformatting
- Custom Render Presets
- Render-Jobs aus mehreren Projekten verwalten

Farbkorrektur und Grading

- Nodebasierter Workflow & Bedeutung der Node-Reihenfolge
- Primary Grading Tools
- Shot Matching und Color Continuity
- Secondary Grading Tools
- Überbelichteten Himmel korrigieren
- Arbeiten mit Groups
- Grades animieren
- Grades über Clips und Timelines managen
- Easy-Key mit Qualifier

TERMINE

01.02.2027 (13:00 Uhr) bis
04.02.2027 (13:00 Uhr)
Präsenz | Nürnberg
ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)
Preis: 1.710,– € p.P.
Seminarleitung: Jana Johnston

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Michael Bliemel
E-Mail: m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-351

KUNDENSERVICE

Anette Barth
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

35 611

DaVinci Resolve für Fortgeschrittene

Fairlight

- Audioorganisation für Audio Editing (Timeline vorbereiten und organisieren, Soundeffekte, Voice-over, Balancing)
- EQ und Track-FX anpassen
- Arbeiten mit Fader-Animation
- KI-Tools, z.B. für Musik und Ducking
- Audio- und Video-Scroller nutzen
- Arbeiten mit Groups und Busses

LEHRMETHODEN

Lehrgespräch mit hohem Praxisanteil, begleitet von Übungen an realen Projektbeispielen. Die Teilnehmer*innen arbeiten in Resolve und setzen alle Funktionen unmittelbar praktisch um.

VORAUSSETZUNGEN

Vorausgesetzt werden erste Erfahrungen im Umgang mit dem System und Kenntnisse (grundsätzliche Kenntnis von Workflows und der grundlegenden Strukturen von DaVinci Resolve, etc.) wie sie z. B. im Seminar "DaVinci Resolve für Einsteiger" vermittelt werden.