

„Gimbal´n“ wie ein Profi – Brushless Gimbal perfekt beherrschen

KURZBESCHREIBUNG

Gimbals ermöglichen flüssige, dynamische Kamerafahrten, die sonst nur mit deutlich größerem technischem Aufwand realisierbar wären. In diesem Seminar vermitteln wir alle Schritte zum professionellen Arbeiten mit dem Gimbal – von perfektem Zusammenbau über präzises Ausbalancieren bis hin zu optimalen Settings. Ein Schwerpunkt liegt auf praxisnahen Übungen: Sie trainieren konkrete Bewegungsszenarien, entwickeln saubere und wiederholbare Bewegungsabläufe und lernen, in welchen Situationen ein Gimbal sinnvoll eingesetzt wird – und wann nicht.

IHR NUTZEN

Sie schöpfen das volle Potenzial in Ihrer Arbeit mit dem Gimbal aus.

SCHWERPUNKT

Im Mittelpunkt steht die praktische Anwendung von Gimbals und die Optimierung der Handhabung.

ZIELGRUPPE

Kameraleute, Medienprofis und Content Creator aller Erfahrungsstufen, die ihr technisches und gestalterisches Know-how beim Einsatz eines Gimbals erweitern und professionalisieren möchten.

THEMEN

Gimbal-Basics und Perfektionierung

- Gimbal-Zusammenbau in Perfektion
- Gimbal-Ausbalancieren in Perfektion (3-AchsenOptimierung, Feintuning)
- Gimbal-Settings in Perfektion (Motorstärken, FollowModes, Deadband, Tuning)

Praxisorientierte Bewegungsarbeit

- Konkrete Übungsszenarien: Push-In, Follow-Move, Orbit, Parallelslide
- Saubere Bewegungsabläufe für narrative und dokumentarische Drehs
- Dynamische Bewegung und Fokusarbeit (manuell / AF)
- Low-Mode, High-Mode, Vertikale Movements
- Arbeiten unter engen räumlichen Bedingungen

Gestaltung und Einsatzgebiete

- Wann ist ein Gimbal sinnvoll?
- Wann sind Slider, Schulterrig oder Stativ die bessere Wahl?
- Bildsprache und Ästhetik gimbalgestützter Kamerabewegung
- Planung von Bewegungen im Raum

Technik und Zubehör

- Gimbal-Modelle (z. B. DJI RS-Serie, Zhiyun, Ronin 4D Light Workflow)
- Akkus, Griffe, Follow-Focus, Monitorlösungen
- Kamera- und Objektivwahl für optimale Balance
- Transitions und Bewegungsdesign

LEHRMETHODEN

Workshop mit vielfältigen Übungsmöglichkeiten

SEMINARAUSSTATTUNG

Diverse Gimbals und Kameras für Übungen. Eigenes Equipment kann gerne mitgebracht werden.

TERMINE

01.06.2027 (09:00 Uhr) bis

02.06.2027 (16:30 Uhr)

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.140,- € p.P.

Seminarleitung: Christian Eichenauer

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Michael Bliemel

E-Mail: [m.bliemel@ard-zdf-](mailto:m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de)

[medienakademie.de](mailto:m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-351

KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: [kundenservice@ard-zdf-](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

[medienakademie.de](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

34 151