

KI-Bewegtbild: Dokumentationen und Langformate

KURZBESCHREIBUNG

Die neuen KI-Tools, wie Open AI, Google oder Midjourney, ermöglichen beeindruckende Bilder. Das pusht auch längere True-Crime-Formate, Geschichtsdokumentationen oder Wissenschaftsfilme. Erlernen Sie in diesem Kurs die Grundlagen KI-generierter Bewegtbilder und einen einfachen Workflow, der sogar cineastische Sequenzen ermöglicht. „Das Leben in einer mittelalterlichen Stadt“, „der Weg eines Täters zum Tatort“ oder „die leuchtenden Schaltkreise eines Microchips“ werden zu realistischen Szenen. In wenigen Minuten und bei überschaubaren Kosten entstehen hochwertige Rekonstruktionen für Dokumentationen, Serien und Filme. Und als Bonus lernen Sie nicht nur, was möglich, sondern auch, was in den einzelnen Sendern gefordert und erlaubt ist.

HINWEIS

Eigener Laptop oder Tablet wäre sinnvoll. Im Vorfeld wird die Installation von einigen kostenlosen KI-Tools angeboten.

IHR NUTZEN

Sie lernen konsistente Personen, detailgetreue Räume und dramaturgische Akzente zu gestalten.

Sie trainieren, mit journalistischer Sorgfalt Dokumentarisches mit cineastischen Szenen zu kombinieren.

Sie erlernen verblüffend einfache Wege für Grafiken und kleine Animationen.

Sie können Zeitaufwand und Kosten bei KI-Generierung einschätzen.

Sie erfahren mehr über Kennzeichnung, Dokumentationspflicht und rechtliche Vorgaben bei KI-Generierung.

SCHWERPUNKT

An konkreten Beispielen aus den Bereichen True Crime, History und Wissenschaft werden einzelne Bilder und Szenen gestaltet.

ZIELGRUPPE

Mitarbeitende aus Programm und Produktion: Redaktion, Regie, Schnitt

THEMEN

Häufige Fehler von KI-Anwendungen

Qualität steigern und Fehler beheben

Günstige und kostenlose KI-Tools für die TV-Produktion

Der Workflow: Vom Storyboard zum Film

Retuschen und Kombination von Bildinhalten

Unterschiedlicher Stilrichtungen

Der Papierkram: „Dos and Don'ts“

LEHRMETHODEN

Praktische Übungen, Gruppen und Einzelarbeit

SEMINARAUSSTATTUNG

Seminarraum, ggf. digitale Zugänge

VORAUSSETZUNGEN

Interesse am Thema, keine technischen Vorkenntnisse erforderlich.

TERMINE

06.07.2026 (10:00 Uhr) bis

07.07.2026 (17:00 Uhr)

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.250,- € p.P.

Seminarleitung: Kai Christiansen

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Andreas Elter

E-Mail: [a.elter@ard-zdf-](mailto:a.elter@ard-zdf-medienakademie.de)

[medienakademie.de](mailto:a.elter@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-328

KUNDENSERVICE

Sabine Hackl

E-Mail: [kundenservice@ard-zdf-](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

[medienakademie.de](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-211

SEMINARNUMMER

53 735