

Packen Plus – Datei- und Streaming-Formate für Fortgeschrittene

KURZBESCHREIBUNG

Die digitale Produktion und die große Zahl digitaler Plattformen und Verbreitungswege bringen eine Vielfalt von Datei- und Streamingformaten mit sich. Vor allem extern zugelieferter Content und proprietäre Spezialformate bieten dem Praktiker stets neue Herausforderungen, wenn dieser Content geladen und in optimaler Qualität weiterverarbeitet werden soll. Oft sind es inkompatible Codierungen oder Container, mal sind es Kleinigkeiten und mal grundsätzliche Parameter, die nicht passen. Lernen Sie mit uns Tools und Möglichkeiten kennen, wie solchen Content trotzdem nutzbar machen können und wie Sie häufige Probleme schnell und kompetent in den Griff bekommen. Wir erarbeiten mit Ihnen, was wie und womit funktioniert und warum.

HINWEIS

Dieses Seminar baut auf das "Packseminar": "Einpacken, auspacken, umpacken – aktuelle Datei- und Streaming-Formate erklärt" (31 207) auf.

IHR NUTZEN

Sie entwickeln ein grundlegendes Verständnis für den Aufbau von Formaten, Codecs und Containern.

Sie kennen Eigenheiten und gängige Parameter von File- und Streamformaten in der Consumer- und Profiwelt.

Sie können Inkompatibilitäten und Interoperabilitätsprobleme erkennen, verstehen und vermeiden.

SCHWERPUNKT

Im Mittelpunkt stehen die qualitätswahrende Nutzung und Konvertierung von gängigen und ausgefalleneren Formaten und Containern für Audio, Video und Web.

ZIELGRUPPE

Mitarbeiter*innen in der Medienproduktion

THEMEN

Formatfamilien, Container und Codecs

- Überblick: Formate in der Produktion und in der Consumer-Welt

Grundlegende Parameter, Formatvarianten und Qualität

- Pixel, Frameraten, Codierung, Farbe, HDR, WCG, S-Log

Konvertierungen

- Container-Konvertierungen, Transcodierungen
- Streams in Dateien umwandeln
- Welches Format wofür?

Tools

- Übersicht über professionelle und proprietäre und Open-Source-Tools
- ffmpeg als Test- und Arbeitswerkzeug
- mit KI schneller zum Erfolg

Workshop

- Analyse und Konvertierung in der Praxis
- ffmpeg Tipps und Tricks
- vielfältige Übungen

LEHRMETHODEN

Workshop mit hohem Anteil an selbstorganisierter Lernmethodik

SEMINARAUSSTATTUNG

Vernetzte Workstations mit diversen Software-Tools

VORAUSSETZUNGEN

Kenntnisse in der digitalen Medienproduktion Audio/Video, gute PC-Kenntnisse (Internet, Explorer/Dateisystem).

Ein Seminar der ARD.ZDF **medienakademie**

TERMINE

15.09.2026 (11:00 Uhr) bis

17.09.2026 (16:00 Uhr)

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.620,- € p.P.

Seminarleitung: Andreas Hemmers

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Michael Bliemel

E-Mail: [m.bliemel@ard-zdf-](mailto:m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de)

[medienakademie.de](mailto:m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-351

KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: [kundenservice@ard-zdf-](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

[medienakademie.de](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

31 209