

## Blackmagic Ultimatte 12 – Chromakey next Level

### KURZBESCHREIBUNG

Der Ultimatte 12 hat seinen Ruf als einer der weltbesten Chroma-Keyer. Intuitive Bedienung und viele Spezialfunktionen eröffnen vielfältige Möglichkeiten. Vom virtuellen Studio bis zur einfachen „Stanze“ werden die Möglichkeiten für perfekte Ergebnisse im Seminar erarbeitet.

### IHR NUTZEN

Sie können die Ultimatte zielgerichtet anwenden.

Sie schöpfen das Potenzial der Ultimatte 12 aus.

### SCHWERPUNKT

Im Mittelpunkt steht die Arbeit mit der Ultimatte und deren Einstellmöglichkeiten.

### ZIELGRUPPE

Produktionsmitarbeiter\*innen und alle, die in Chromakeysituationen mit der Ultimatte arbeiten.

### THEMEN

Geräteüberblick

- Anschlüsse
- Einsatzmöglichkeiten
- Menü
- Parameter

Spezielle Funktionen

Arbeit mit Presets

Wichtige Einstellungen

Praxistipps

### LEHRMETHODEN

Hands-on-Workshop

### SEMINARAUSSTATTUNG

Fernsehstudio mit Bildmischer und Ultimatte

### VORAUSSETZUNGEN

Grundlegende Kenntnisse der Bildtechnik

### TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

### INHALTLICH VERANTWORTLICH

Michael Bliemel  
E-Mail: [m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de)  
Telefon: +49 911 9619-351

### KUNDENSERVICE

Anette Barth  
E-Mail: [kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)  
Telefon: +49 911 9619-251

### SEMINARNUMMER

35 122