

Blackmagic Ultimatte 12 – Chromakey next Level

KURZBESCHREIBUNG

Der Ultimatte 12 hat seinen Ruf als einer der weltbesten Chroma-Keyer. Intuitive Bedienung und viele Spezialfunktionen eröffnen vielfältige Möglichkeiten. Vom virtuellen Studio bis zur einfachen „Stanze“ werden die Möglichkeiten für perfekte Ergebnisse im Seminar erarbeitet.

IHR NUTZEN

Sie können die Ultimatte zielgerichtet anwenden.

Sie schöpfen das Potenzial der Ultimatte 12 aus.

SCHWERPUNKT

Im Mittelpunkt steht die Arbeit mit der Ultimatte und deren Einstellmöglichkeiten.

ZIELGRUPPE

Produktionsmitarbeiter*innen und alle, die in Chromakeysituationen mit der Ultimatte arbeiten.

THEMEN

Geräteüberblick

- Anschlüsse
- Einsatzmöglichkeiten
- Menü
- Parameter

Spezielle Funktionen

Arbeit mit Presets

Wichtige Einstellungen

Praxistipps

LEHRMETHODEN

Hands-on-Workshop

SEMINARAUSSTATTUNG

Fernsehstudio mit Bildmischer und Ultimatte

VORAUSSETZUNGEN

Grundlegende Kenntnisse der Bildtechnik

TERMINE

05.10.2026 (13:00 Uhr) bis

06.10.2026 (16:30 Uhr)

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 975,- € p.P.

Seminarleitung: Jared Aleme Selassie

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Michael Bliemel

E-Mail: [m.bliemel@ard-zdf-](mailto:m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de)

[medienakademie.de](mailto:m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-351

KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: [kundenservice@ard-zdf-](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

[medienakademie.de](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

35 122