

## Sprache perfekt produzieren

### KURZBESCHREIBUNG

Sprache ist das wesentlichste Element menschlicher Kommunikation. Keine Hörfunk- oder Fernsehsendung, kein Film oder Podcast kommt ohne Sprache aus. Doch warum klagen viele Hörer\*innen über schlechte Sprachverständlichkeit? Was kann man tun, um Sprache von der Quelle bis zum Hörer in bester Qualität zu übertragen? In diesem Seminar erfahren Teilnehmende, wie Sprache optimal mikrofoniert, bearbeitet und übertragen werden kann.

### ZIELGRUPPE

Alle Tonschaffenden: Toningenieure und Tonmeister, Kamera- und Ton-Assistenten, Produzenten, System- und Studioplaner, System- und Messtechniker, Mojos und VJs, Redakteure, Journalisten aus allen Bereichen von Hörfunk, Fernsehen, Online.

### THEMEN

- Sprache, Stimme, Gehör: Physiologische Grundlagen
- Eigenschaften von Mikrofonen, technische Daten richtig interpretieren und anwenden
- Mikrofontypen und Auswahl für verschiedenste Einsatzbereiche: Interview, O-Ton, Bühne, Studio
- Wichtige Werkzeuge: Windschutz, Poppschutz, Stativ, Tonangel
- Umgang mit Funkmikrofonen: Frequenzwahl, mögliche Entfernungen, Antennen
- Richtige Positionierung und Handhabung von Mikrofonen
- Mit einfachen Mitteln Störschall reduzieren, Raumakustik optimieren. Umgang mit Stimm-, Sprech- und Sprachfehlern
- Automatischer Mikrofonmischer (Dan-Dugan) richtig anwenden
- Sprachverständlichkeit: Definition, häufige Fehler, Selbstverdeckung, einfache Möglichkeiten zur nachhaltigen Verbesserung
- Möglichkeiten zur Tonverbesserung an portablen Mischern, Rekordern und an Mikrofonen
- Signalbearbeitung live und im Studio: Hochpass- und Tiefpass-Filter, Dynamik (Kompressor, Limiter, Gate, Expander, De-Esser)
- Tonfehler reparieren, Hardware, Software und KI-Werkzeuge
- KI- und Cloud-basiertes Audio, Möglichkeiten und Grenzen von Audiorestauration und automatischer Bearbeitung
- Verbreitungswege verstehen, kundengerechtes Abhören
- Mischungsverhältnisse, Pegel und Lautheit

### LEHRMETHODEN

Seminar mit Vortrag, vielen praktischen Übungen und Hörvergleichen

### TERMINE

**16.11.2026 (13:00 Uhr) bis**

**19.11.2026 (13:00 Uhr)**

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.710,- € p.P.

Seminarleitung: Manfred Schimke, Karl M. Slavik

### INHALTLICH VERANTWORTLICH

Thaden Cohrs

E-Mail: [t.cohrs@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:t.cohrs@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-339

### KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: [kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-251

### SEMINARNUMMER

32 370