

Premiere Pro CC – Intensivtraining Long Form Editing

KURZBESCHREIBUNG

Sie verfügen bereits über umfassende Erfahrungen mit Avid Media Composer oder anderen Schnittprogrammen und erhalten durch diesen Kurs nun wertvolle Tipps für fortgeschrittenes, kreatives Editing in Premiere Pro. Zudem erlernen Sie strukturierte Workflows speziell für das Handling komplexer Schnittprojekte. Ausgehend von der effizienten Materialverwaltung über die optimale Projektorganisation, lernen Sie Schritt für Schritt praxisnah, wie Sie den gesamten Schnittprozess mit den Tools von Premiere Pro reibungslos und wirkungsvoll gestalten. Sie profitieren von aktuellem Wissen auf höchstem Niveau und zahlreichen Best Practices.

HINWEIS

Dieses Seminar ist kein Einsteigerseminar.

IHR NUTZEN

Sie können Premiere Pro CC bedienen, verstehen Struktur und Anwendung besser und können das System effektiver nutzen.

Sie können zielgerichtet für den jeweiligen Anwendungsfall reagieren, um den Workflow vom Ingest über die Bearbeitung bis hin zum Export zu optimieren.

SCHWERPUNKT

Der Schwerpunkt dieses Seminars sind praktische Übungen und Vorgaben, bei denen das Erlernte angewandt wird.

ZIELGRUPPE

Erfahrene Cutter*innen, die Serien, Spielfilme oder Dokumentationen nun mit Premiere Pro schneiden möchten.

THEMEN

Sicherer Umstieg auf Premiere Pro:

- Interface, Voreinstellungen, individuelle Anpassungen, Tastaturbelegung

Premiere Productions:

- Organisation großer Projekte, Teamwork und Projektstruktur für Langformformate

Import-Workflows:

- ALE-, XML-, EDL-Formate, Verlinken, Transcoding, Medienorganisation

Strukturierte Projektorganisation:

- Medienimport, Suchfunktionen, Metadaten, Ansichtsoptionen

Schnitt-Workflows:

- Proxy, Dailies, fiktionale und non-fiktionale Projekte, Best Practices

Effizientes Editing:

- Grundlegende und fortgeschrittene Schnitttechniken, Textbasiertes Editing, Marker, Pancake Editing, Nesting

Trimming – Deep Dive:

- Trim-Werkzeuge, Trim-Monitor, Dynamic Trim, Shortcuts für schnelles Arbeiten

Multicam-Editing:

- Synchronisation, Monitoring und Bearbeitung mehrerer Kameraquellen

Audio-Basics:

- Anpassung von Audioclips, Einführung in das Essential Sound Panel

Audio-Deep Dive:

- Clip- und Spureffekte, Submixes, Audiomischung für Serien und Filme

Effekt- und Bildbearbeitung:

- Videoeffekte, Transitions, Masken, Ultra Key, Deckkraft

Farbkorrektur & Grading-Grundlagen:

- Lumetri Panel, LUTs, Farbmanagement, Scopes, Effektverwaltung

Text & Untertitel:

Ein Seminar der ARD.ZDF medienakademie

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Michael Bliemel
E-Mail: m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-351

KUNDENSERVICE

Anette Barth
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

35 277

Premiere Pro CC – Intensivtraining Long Form Editing

- Untertitelung, Grafiken & Motion Graphics Templates

Übergaben & Turnovers:

- Vorbereitung für die Weitergabe zum Grading oder zur SFX- und VFX-Bearbeitung, Timecode & Metadaten, Best Practices

Nützliche Tools für komplexe Projekte:

- Third-Party-Tools zur Workflow-Optimierung (z.B. Change Lists, Reports)

Export-Workflows und Einstellungen:

- Media Encoder, Exportpresets, Watch Folders, verschiedene Seitenverhältnisse

LEHRMETHODEN

Vortrag, Diskussion, Kleingruppenarbeit, praktische Übungen am Gerät

VORAUSSETZUNGEN

Sicherer Umgang mit Premiere Pro oder AVID Media Composer