

Journalistische Auslandseinsätze: Redaktion und Produktion

KURZBESCHREIBUNG

Für viele Reporter*innen und KollegInnen der Produktion gehören journalistische Auslandseinsätze zum Höhepunkt der eigenen Tätigkeit. Thematisch gibt es dabei kaum Grenzen. Von Wirtschaft bis Sport ist alles dabei. Die Einsätze können der Hintergrund-Recherche für eine lange Dokumentationen oder der kurzfristigen Unterstützung von Kolleg*innen im Ausland bei Krisen oder Naturkatastrophen dienen. Die Dauer liegt zwischen Wochen oder mehreren Monaten. Meist gibt es dafür jedoch keine spezielle Ausbildung. Dieses inhaltlich breit angelegte Seminar richtet sich an JournalistInnen aus der Redaktion, ob Reporter*innen oder Korrespondent*innen, und Kolleg*innen der Produktion, ob Kamera, Ton, Schnitt oder Aufnahmeleitung. Das Training kümmert sich um die Grundlagen für journalistische Reisen ins Ausland. Wie recherchiere ich vorab und vor Ort? Worauf muss ich organisatorisch vorab und im Land achten? Welche Risiken journalistischer Arbeit können Reporter*innen und Techniker*innen vorher organisatorisch und inhaltlich minimieren und wie im Ausland auf diese reagieren? In zwei Tagen analysieren wir gemeinsam mit dem langjährigen Auslandsreporter der ARD, Florian Bauer, der selbst auf dutzenden Reisen auf allen Kontinenten auch in kritischen Situationen mit unterschiedlichen Produktionsteams gearbeitet hat, die Grundlagen für solche – mehr oder minder – geplanten journalistischen Auslandseinsätze.

IHR NUTZEN

Sie werden auf den journalistischen Einsatz im Ausland inhaltlich und organisatorisch umfassend und breit vorbereitet.

Sie analysieren hands-on auf was Sie vor der Reise und vor Ort achten müssen.

Sie können das Diskutierte direkt für Ihre Auslandsreise umsetzen.

SCHWERPUNKT

Schwerpunkt des Workshops ist die inhaltliche und organisatorische Vorbereitung auf die Arbeit im Ausland sowie die Arbeit vor Ort – als Journalist*in und Produktionsmitarbeiter*in.

ZIELGRUPPE

Mitarbeitende aus Programm und Produktion: Reporter*innen, Korrespondent*innen, Mitarbeitende aus den Abteilungen Kamera, Ton, Schnitt und Aufnahmeleitung

THEMEN

Wie bekomme ich Informationen über mein Reiseland?

Wie finde ich Producer/Stringer/Übersetzer/Fixer?

Welche Drehorte kommen in Frage? Drehplanung?

Visum, Pässe, Notfallkontakte?

Kommunikationswege

Drehequipment

Notfallrucksack

Sicherheit meiner Gesprächspartner*innen

Verständnis und Analyse des kulturellen Kontexts

Kommunikationsmittel

Verhalten an Drehorten und im Land

LEHRMETHODEN

Workshop mit Input, Diskussionen und Fallbeispielen

VORAUSSETZUNGEN

Interesse an Auslandseinsätzen und konkretes Vorhaben/Einsätze im Ausland

TERMINE

03.11.2025 (11:00 Uhr) bis

04.11.2025 (16:00 Uhr)

Webinar | Online

Preis: 1.100,- € p.P.

Seminarleitung: Florian Bauer

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Andreas Elter

E-Mail: a.elter@ard-zdf-

medienakademie.de

Telefon: +49 911 9619-328

KUNDENSERVICE

Karin Voggeser

E-Mail: kundenservice@ard-zdf-

medienakademie.de

Telefon: 0049 911 9619-262

SEMINARNUMMER

52 246