

UHD für Systemservice und Planung – HDR, HFR, WCG und mehr für noch bessere Bilder

KURZBESCHREIBUNG

Ultra-HD ist in den Consumer-Geräten bereits implementiert. Wir haben im Markt zur Zeit eine Mischung von Formaten. Im täglichen Regelbetrieb beschäftigen uns diese bei der Einbindung in Standardprozesse. Wir geben Ihnen einen Überblick über Formate und technische Grundlagen. Sie erhalten von uns Entscheidungshilfen für den Umgang mit UHD. Wir zeigen Ihnen wozu Sie Pixel nutzen können, die Sie schon nicht mehr sehen können. UHD gibt es mit HDR und HFR. Was ist das, welche Vorteile bringt beides in der Produktion? Welchen Mehrwert von UHD können wir in unser Sendesignal transportieren? Diese Fragen beantworten wir Ihnen im Seminar.

IHR NUTZEN

Sie haben einen Überblick über Formate und Entwicklung im Bereich UHD. Sie können den Mehrwert von UHD im Regelbetrieb einschätzen. HDR und HFR sind Ihnen ein Begriff.

SCHWERPUNKT

Formate und Normen in Ihrer praktischen Anwendung. Produktion und Nachbearbeitung als Inseln in der HD Umgebung werden fokussiert.

ZIELGRUPPE

Mitarbeiter*innen aus den Bereichen Systemservice, Planung und diejenigen, welche die Migration zu UHD planen und umsetzen.

THEMEN

Einführung

- Motivation

Formate und Schnittstellen

- Übersicht
- Anwendung der Formate
- Aufzeichnungsformate
- Codecs
- Farbmeterik, Farbraum
- Schnittstellen

Konvertierung & Wandlung

- Formatwandlung
- Up/Down-Konvertierung

High Dynamic Range

- LUT
- Vorteile beim Dreh
- Farbkorrektur

Higher Frame Rate

Displaytechnologie für UHD

- Grundlagen
- Anforderungen und Parameter

LEHRMETHODEN

Lehrvortrag mit Demonstrationen

VORAUSSETZUNGEN

Grundlegende Kenntnisse der digitalen Fernsehtechnik

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Martin Kaiser
E-Mail: m.kaiser@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-484

KUNDENSERVICE

Anette Barth
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

39 147