

KI in der Medienproduktion – Chancen, Herausforderung und Potenziale

KURZBESCHREIBUNG

Welche Möglichkeiten eröffnet KI in der Medienproduktion, welche Herausforderungen und Gefahren sind mit ihrem Einsatz verbunden? Die rasante Entwicklung von Künstlicher Intelligenz (KI) und deren Integration in die Medienproduktion verändern die Produktionsprozesse. Etablierte Unternehmen und Start-Ups entwickeln innovative KI-Produkte für verschiedenste Anwendungsbereiche in der Medienproduktion. Damit eröffnen sich neue Möglichkeiten, die Produktion effizienter und kreativer zu gestalten. Dieses Seminar bietet einen aktuellen Einblick in der Anwendung von KI-Technologien.

IHR NUTZEN

Das Seminar bietet eine umfassende Informationsmöglichkeit über die Chancen, Herausforderungen und Potenziale von KI in der Medienproduktion.

SCHWERPUNKT

In diesem Seminar werden Sie sich mit dem aktuellen Stand der KI in der Medienproduktion befassen: Wo wird KI bereits heute eingesetzt wird und welche Aufgaben kann sie erfolgreich bewältigen. Von der automatisierten Bild- und Tonbearbeitung bis hin zur Erstellung von Videos aus textuellen Beschreibungen – die Potenziale von KI sind vielfältig und beeindruckend.

ZIELGRUPPE

Mitarbeitende der Fernsehproduktion

THEMEN

KI-Grundlagen:

- Aufbau eines KI-Modells und Pretraining
- Generative und nicht-generative KI
- Maschinelles Lernen
- Tiefes Lernen
- Natürliche Sprachverarbeitung (NLP) und LLM
- Computer Vision am Beispiel Gesichtserkennung

KI-Methodik in der praktischen Betrachtung

- Text-to-Text: ChatGPT, Recherche und Erstellung von Texten, Story-Entwicklung mit artflow.ai
- Text-to-Picture: Bildgenerierung mit StableDiffusion/Midjourney, Bildrestauration
- Picture-to-Picture: Bildbearbeitung, Styletransfer, Supercrop und Farbkorrektur
- Speech-to-Text (STT): Autotranskription mit Adobe Premiere Pro, Untertitelung
- Text-to-Speech (TTS): Vertonung von Texten und VoiceCloning,
- Speech-to-Speech: Sprachoptimierung und Rauschunterdrückung, Audiooptimierung
- Text-to-Music: Musikgeneratoren, Soundtrackerstellung
- Text-to-Video: Generierung von Videos aus Texten und Scripten
- Video-to-Video: Freistellen, schneiden und gestalten, Style Transfer für Videos, Arbeiten mit Referenzvideos Super Resolution, Bildoptimierung und Farbkorrektur, Virtuelle Schauspieler und Moderatoren, Echtzeitsteuerung mit Deepfake-Technologie

Spezialisierte Allrounder

- Automatisierter Nif-Schnitt und Vertonung mit Television.AI
- Automatisierter Schnitt mit Wibbitz oder Lumen5
- KI-Modelle selbst erstellen: Wann kommt die ARD-KI?
- Promptbörsen

TERMINE

**23.04.2024 (13:00 Uhr) bis
25.04.2024 (16:30 Uhr)**

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.425,- € p.P.

Seminarleitung: Sönke el Bitar

**16.07.2024 (13:00 Uhr) bis
18.07.2024 (16:30 Uhr)**

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.425,- € p.P.

Seminarleitung: Sönke el Bitar

**03.09.2024 (13:00 Uhr) bis
05.09.2024 (16:30 Uhr)**

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.425,- € p.P.

Seminarleitung: Sönke el Bitar

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Michael Bliemel

E-Mail: [m.bliemel@ard-zdf-](mailto:m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de)

[medienakademie.de](mailto:m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-351

KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: [kundenservice@ard-zdf-](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

[medienakademie.de](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

35 321