Anfassen erwünscht! Praxis-Workshop Fernseh- und Medienproduktion

KURZBESCHREIBUNG

In diesem Seminar steht der praktische Umgang mit Ton, Bild, Licht und der zugehörigen Systemtechnik im Vordergrund. Als Mitglied des Produktionsteams bereiten Sie EB-Drehs, Live-Schalten, Schnitt, Nachbearbeitung sowie Studioproduktion und Live-Streaming vor und führen diese selbst durch. Besonders, wenn Sie bereits ein Basisseminar aus den Bereichen Ton und Bild besucht haben, setzen Sie hier Ihr Wissen crossmedial um.

IHR NUTZEN

Sie setzen Ihr Wissen in aktives Handeln um.

SCHWERPUNKT

Praxis für die Ton- und Fernsehproduktion

ZIELGRUPPE

Dieses Seminar versteht sich als fachübergreifende Ergänzung zu Grundlagen- und Einführungsseminaren und richtet sich vor allem an Absolvent*innen der Seminare: 34 012, 34 013, 34 020, 32 142, 32 245, 34 705 – sowie an alle, die vorhandenes Wissen mit solider Praxis verknüpfen wollen.

THEMEN

Praktische Gerätekunde
- EB- und VJ-Kamera
- Smartphone als EB-Kamera
- Licht setzen, Reportage-Licht
- Tonmischer, Funkstrecken, Mikrofone
- Systemtechnik

EB-Dreh

Audio und Video für On-Demand-Angebote

Außenstelle aufbauen
- einfache Produktionseinheit mit smarter Technik in Betrieb nehmen
- Systemaufbau Audio, Video, Licht und IT
- N-1
- Kameraabgleich
- Webstreaming
- Aufzeichnung und Verbindung zum Studio
- Teams- und Zoom-Schalten

Schnitt und Nachbearbeitung
- Ingest
- Postproduction
- Konfektionierung
- Videopegel
- Lautheit

Studioproduktion
- Bildtechnik
- Bildmischer
- Studiolicht
- Kameraabgleich
- Grafik und MAZ (Server)
- Kommunikation

LEHRMETHODEN

Workshop

SEMINARAUSSTATTUNG

Umfassende Technikausstattung aus den Bereichen EB, Smart-Production, Post-Production, sowie ein komplettes Fernsehstudio

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Michael Bliemel
E-Mail: m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-351

KUNDENSERVICE

Anette Barth
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

34 015