

Remote – Cloud – virtuell: Medienproduktion next level

KURZBESCHREIBUNG

Unsere Produktionsumgebung wird mehr und mehr von Software dominiert: Virtualisierung und cloud-native Design der Produktionstechnik sind heute State of the Art. Gleichzeitig ist Unabhängigkeit von Location eine primäre Anforderung im täglichen Betrieb geworden. Mitarbeitende, Akteure und Technik befinden sich längst nicht mehr unbedingt an ein und demselben Ort. Als Broadcaster müssen wir praktisch überall in der Lage sein, hochwertigen Content zu produzieren und benötigen daher dringend eine geeignete Infrastruktur sowie die entsprechenden Tools und Skills. Dieses Seminar bietet einen Überblick über die Werkzeuge für unterschiedliche Arten von Remote-Production: On-Prem und Off-Prem, mit public oder private Cloud, Groß-Events und At-Home-Production. Es beinhaltet Lösungen für Connectivity und Bedienung, Use-Cases für Live und Postpro-Betrieb, sowie Security- und Business-Aspekte.

ZIELGRUPPE

Mitarbeitende aus Planung, Service und Betrieb, die sich mit verteilter Produktion und Remote-Technik befassen.

THEMEN

Konzepte und Trends

Distributed Production

- Software-Based
- Cloud-Based
- Transport von Audio und Video

Remote Werkzeuge

IT-Security

Use-Cases

- Editing
- Monitoring
- MCS
- Service
- Playout

Cloud

TERMINE

22.10.2024 (10:00 Uhr) bis

24.10.2024 (16:00 Uhr)

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.470,- € p.P.

Seminarleitung: Barbara Schärger, Maxim Graubner

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Barbara Schärger

E-Mail: b.schaerger@ard-zdf-medienakademie.de

Telefon: +49 911 9619-350

KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de

Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

36 202