Large-Sensor-Kameras in der Mehrkameraproduktion – Chancen und Grenzen für Gestaltung und Technik

KURZBESCHREIBUNG

Macht Large Sensor nun auch nicht mehr vor Ihrer Studiotür halt? Egal ob dort oder auf AÜ – moderne Kameras bieten heute einfach Möglichkeiten, die gestalterisch genutzt und bildtechnisch beherrscht werden wollen. In diesem Seminar lernen Sie, wie Sie mit Large-Sensor-Kameras im Verbund arbeiten können. Im Vordergrund stehen die technischen Parameter wie Sensorgröße, Dynamik, Lichtempfindlichkeit, Fokus und deren technologischen Auswirkungen. Gerade im Hinblick auf den Mehrkamerabetrieb entsteht, vor allem durch ganz anders arbeitende Objektive, die Notwendigkeit den gesamten Produktionsaufbau (Set, Deko, Licht) zu verändern. In praktischen Übungen lernen Sie die technisch/gestalterischen Möglichkeiten und Grenzen der großen Bildwandler kennen. Auch befassen Sie sich mit den Fragen der technischen Integration, sollten Sie mit Kameras arbeiten, die nicht für den Verbund vorgesehen sind (z.B. SONY FX9 und Alpha7).

ZIELGRUPPE

Mitarbeiter*innen der TV-Produktion

THEMEN

Was bedeutet überhaupt Kinolook?
- Set
- Licht
- Farbe
- FPS und Shutter
- (geringe) Tiefenschärfe

Großer Sensor gestalterisch
- geringe Tiefenschärfe
- Vergleich Live: 2/3“ vs. Fullframe

Großer Sensor technisch
- Sensorgrößen
- Pixelgrößen
- Dynamik
- Empfindlichkeit
- Rauschen

Tiefenschärfe
- 4 Faktoren
- Was ist im Studio umsetzbar? (Abstand z.B. schwierig)

Licht
- Was ändert sich (Art und Menge)?

Herausforderung großer Sensor
- Fokussieren
- Begrenzte Objektive (Zoomrange)

Technische Herausforderungen
- Tally
- Sync
- Rückbild
- Anbindung
- Formatkonvertierung
- Remotesteuerungsmöglichkeiten (Shading)
- Matchen von Kameras ohne Remoteoption
- Kommunikation / Intercom

HDR
- LOG & PQ
- LUTs
- HLG
- Aussteuerung
- Monitoring
- Workflow

TERMINE

02.07.2024 (09:00 Uhr) bis
04.07.2024 (16:30 Uhr)
Präsenz | Unterföhring
Bayerischer Rundfunk
Preis: 1.950,– € p.P.
Seminarleitung: Christian Eichenauer, Julian Kirschner

19.11.2024 (09:00 Uhr) bis
21.11.2024 (16:30 Uhr)
Präsenz | Unterföhring
Bayerischer Rundfunk
Preis: 1.950,– € p.P.
Seminarleitung: Christian Eichenauer, Julian Kirschner

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Lydia Schlünz
E-Mail: L.schluenz.FM@ard-zdf-medienakademie.de

KUNDENSERVICE

Anette Barth
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

34 135