

Inside NDI: Video-over-IP für die Praxis

KURZBESCHREIBUNG

Funktionalität, Einfachheit in der Handhabung und Verfügbarkeit machen NDI-Umgebungen für viele Anwendungen interessant, besonders auch für crossmediale Produktionen. Überall dort, wo SDI zu wenig Funktionalität bietet und SMPTE-ST2110 zu komplex und datenhungrig ist, bietet sich NDI als Protokoll mit zahlreichen Tools und Integration in vielen Produkten an. Wir blicken auf Eigenschaften, Möglichkeiten und Grenzen von NDI – und auf die Skalierbarkeit von der kleinen Insellösung bis zu größeren Produktionsumgebungen.

IHR NUTZEN

Sie erhalten einen umfassenden Überblick über das Konzept, die Leistungsfähigkeit und die Anwendungsmöglichkeiten von NDI.

Sie können NDI-Systeme planen, in Betrieb nehmen und störungsfrei betreiben.

Sie kennen die Möglichkeiten, um NDI mit SDI- und ST-2110-basierten Systemen zu verbinden.

SCHWERPUNKT

Zentral sind die Eigenschaften von NDI sowie der praktische Einsatz in Produktions- und Übertragungssystemen.

ZIELGRUPPE

Fachkräfte in der Ton- und Video-Technik aus Produktion und Übertragungstechnik sowie Fachkräfte aus dem Bereich AV- und Veranstaltungstechnik

THEMEN

Das grüne oder das graue Kabel? Was der Paradigmenwechsel von SDI zu Netzwerktechnik bringen soll ... und bringen kann.

Schnittstellen zur Audio-Video-Übertragung: SDI, HDMI, AES, MADI und Bridges ins Netzwerk

Netzwerkbasierte Audio-Video-Signalübertragung (Audio- und Video-over-IP): Überblick über Dante, Ravenna, AES67, IPMX, ST-2110

NDI – das Network Devices Interfaces im Detail: Technik, Codecs, Konfiguration, Latenz, Varianten von NDI

IT-spezifische Parameter und Netzwerkkonfiguration für NDI

NDI-Tools

Vergleich NDI und ST-2110 für die Praxis

Planung und praktischer Aufbau von NDI-Systemen

Taktung in AV-Netzen: NTP und PTP

Messtechnik und Qualitätskontrolle in NDI

Produkte und Hersteller

Virtualisierung mit NDI

Steuerung in NDI

LEHRMETHODEN

Seminar mit Vortrag und Workshop-Charakter, mit zahlreichen Übungen an Geräten

SEMINARAUSSTATTUNG

NDI-fähige Kameras, NDI-Konverter zu Audio, Dante AES67, SDI und ST-2110, Audio- und Videoquellen, Workstations, Notebooks mit Produktionssoftware

VORAUSSETZUNGEN

Grundlagen der digitalen Ton- und Videotechnik.

TERMINE

13.11.2024 (09:00 Uhr) bis

15.11.2024 (12:30 Uhr)

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.425,- € p.P.

Seminarleitung: Karl M. Slavik, Adrian Constantin Slavik

10.07.2024 (09:00 Uhr) bis

12.07.2024 (12:30 Uhr)

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.425,- € p.P.

Seminarleitung: Karl M. Slavik, Adrian Constantin Slavik

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Michael Bliemel

E-Mail: m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de

Telefon: +49 911 9619-351

KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de

Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

34 141