

Text und Struktur für aktuelles Bewegtbild/TV

KURZBESCHREIBUNG

Längere Texte zu schreiben, ist eine Herausforderung; kürzere Texte zu schreiben, ungleich schwerer. Nicht allein in der Kürze liegt die Würze. Korrekt sein muss es, interessant und zum Bild passen. Das sind schon drei Wünsche auf einmal. Der vierte ist eine verständliche oder dramaturgische Struktur. In diesem Seminar lernen Sie zunächst - in einer webbasierten Selbstlerneinheit - die theoretischen Grundlagen des Textens zum Bild kennen. Anschließend arbeiten Sie im Präsenzseminar an Beispieltexten aus der Praxis an Sprache und Struktur Ihrer Texte. Beachten Sie bitte, dass es um das Texten und die Struktur von kleinen Filmen geht; nicht um animierte Grafiken oder printartige Texte (Internet)

HINWEIS

Vorgeschaltetes WBT + 2 Tage Präsenztraining

IHR NUTZEN

Sie kennen die theoretischen Hintergründe des Text-Bild-Zusammenspiels

Sie erhöhen Ihre allgemeine Textkompetenz

Sie erlernen die wichtigsten Regeln für das Texten zum Bild

Sie können diese umsetzen

Sie können Ihre Beiträge besser gliedern und ggf. spannender gestalten

SCHWERPUNKT

Der Schwerpunkt dieses Workshops ist die Arbeit an (fremden und eigenen) Textbeispielen.

ZIELGRUPPE

Mitarbeiter*innen aus dem Programm

THEMEN

Erzählebenen des Bewegtbildes

Gesprochene Sprache

Text-Bild-Verhältnisse

Einsatz von O-Tönen - Inserts/ Antexter/Abtexter

Aufbau und Struktur

Einfache Dramaturgien

Zusammenspiel von Text und anderen Gestaltungsebenen

LEHRMETHODEN

Selbstlerneinheit (Inverted Classroom); Praktische Übungen

VORAUSSETZUNGEN

Interesse am Texten zum bewegten Bild, erste eigene Beispiele

TERMINE

WBT vor Beginn + 2 Präsenztage

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Andreas Elter
E-Mail: a.elter@ard-zdf-
medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-328

KUNDENSERVICE

Leila Schug
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-
medienakademie.de
Telefon: 0049 911 9619-262

SEMINARNUMMER

53 314