

Crossmediale Formate verstehen und gestalten

KURZBESCHREIBUNG

Diese Version des beliebten Seminars 55 516 findet als zweitägiges Webinar statt. Redaktionen müssen dorthin, wo das Publikum ist. In diesem Seminar lernen Sie Ihre Online-Formatideen mithilfe von Design Thinking zu entwickeln. Sie erfahren, wie Sie Ihre TV- und Radio-Sendungen im Netz sinnvoll verlängern und wie ein zum Markenkern passendes, crossmediales Format entstehen kann. Sie lernen, wie Sie die Nutzer*innen sinnvoll beteiligen und den personellen und finanziellen Aufwand bei crossmedialen Produkten möglichst gering halten.

ZIELGRUPPE

Mitarbeiter*innen aus allen Programmbereichen, Print, Produktion und Marketing.

THEMEN

Welche Themen eignen sich und wie funktioniert crossmediales Erzählen?

Welche Ziele soll man sich setzen? Welche Wirkungsabsichten kann man verfolgen?

Wie funktionieren Storytelling und Dramaturgie über mehrere Plattformen hinweg?

Best-Practice-Crossmedia im In- und Ausland – wie wird der Erfolg definiert und gemessen?

Wie findet und recherchiert man die richtige Zielgruppe?

Wie kann man Crossmedia-Angebote nutzerorientiert gestalten?

Nicht ohne meine Community: Wie funktioniert Audience Engagement und was haben Redaktionen davon?

Wie plant man Umsetzung und Produktion von Crossmedia-Projekten?

Wie kann man den personellen und finanziellen Aufwand für crossmediale Produkte möglichst gering halten?

Eigenes Format konzipieren: Was gilt es zu bedenken, wer muss, wer kann eingebunden werden?

Zurück in die Redaktion: Wie kann man im Praxisalltag verstärkt crossmedial arbeiten?

LEHRMETHODEN

Das Webinar umfasst Vorträge, Fallbeispiele, Besprechungen und Diskussionen. Übungen mit einem Umfang von 30-60 Minuten werden in Kleingruppen eigenständig erarbeitet.

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Simone Stoffers
E-Mail: s.stoffers@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 511 123598-537

KUNDENSERVICE

Karin Voggeser
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: 0049 911 9619-262

SEMINARNUMMER

55 521