PXW-FX9 Vollformat-Camcorder

KURZBESCHREIBUNG

Mit der Sony PXW-FX9 erweitern sich die gestalterischen Möglichkeiten gegenüber der beliebten PXW-FS7 erheblich. Der Vollformatsensor, Dual Native Iso, Phasen Autofocus und ein neues Colormanagement sind nur einige der spannenden Features. In diesem Seminar betrachten wir die Neuerungen sehr detailliert und loten in Praxisworkshops die Möglichkeiten und Grenzen aus..

HINWEIS

Das Seminar findet Online statt. Hierfür ist es notwendig, dass den teilnehmenden eine Kamera zur Verfügung steht, um üben zu können.

IHR NUTZEN

Kennenlernen des Camcorders, in Funktion und Bedienung, leichter Umstieg von der FS7

ZIELGRUPPE

Mitarbeitende aus dem Bereich Kamera und Ton

THEMEN

Übersicht Hard- und Software PXW-FX9, Konfiguration

Möglichkeiten und Grenzen des Dual Phasen Auto Focus (AF)

Mögliche Objektivsysteme

Neue Farbphilosophie

S35 vs. Vollformat

Möglichkeiten und Grenzen des Dual Native ISO, Lichtempfindlichkeit und Dynamikumpfang

Workflow mit S-LOG und LUT

Codec

Timecode

Hands on

LEHRMETHODEN

Vortrag, Demonstrationen, Workshop

VORAUSSETZUNGEN

Grundlegende Kenntnisse von Broadcast Camcordern

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Lydia Schlünz
E-Mail: L.schluenz.FM@ard-zdf-medienakademie.de

KUNDENSERVICE

Anette Barth
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

34 217