

## Big Images – große Bildflächen im Studio-Set

### KURZBESCHREIBUNG

Projektion, LED-Wand, Prospekte: In diesem Workshop erlernen Sie den Umgang mit großen Bildflächen. Es beginnt mit der Planung und der Erstellung der Bilder in der Grafik, die Bestückung der bildgebenden Elemente in der Sendung, die Wirkung und Bildsprache, sowie die Kommunikation der Gewerke untereinander für den bestmöglichen Eindruck beim Zuschauer. In Analysen und praktischen Übungen im Studio erfahren Sie den Umgang mit Big Images.

### SCHWERPUNKT

Planung von Studio-Sets mit großen Bildflächen, in Zusammenarbeit mit allen Gewerken. Einsatz und Aufwandsabschätzung für Redaktion und Produktion.

### ZIELGRUPPE

Kameraleute, Grafiker\*innen, Licht-Operator\*innen, Bildmischer\*innen, Regisseur\*innen, Set-Designer\*innen, Redakteur\*innen

### THEMEN

Projektion, Display oder LED-Wand  
Lichtkonzept im Studio mit großen Bildflächen  
Kameraeinstellungen und Wirkungsanalyse  
Aussagekraft von großen Bildern  
Personen im Raum  
Bespielung der Bildflächen

### LEHRMETHODEN

Workshop  
Vortrag  
Demonstration  
Analyse

### TERMINE

**16.07.2024 (09:00 Uhr) bis**

**18.07.2024 (16:30 Uhr)**

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.950,- € p.P.

Seminarleitung: Birger Bustorff, Martin Rupprecht

### INHALTLICH VERANTWORTLICH

Michael Bliemel

E-Mail: [m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-351

### KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: [kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-251

### SEMINARNUMMER

34 806