

Adobe Audition – die (meist) ungenutzte Ressource

KURZBESCHREIBUNG

Audition ist als Bestandteil der Adobe-Suite auf vielen Rechnern greifbar. Dieses Seminar soll Ihnen zeigen, dass es sich hierbei um einen vollwertigen Audioeditor handelt, der vielfältige Aufgaben bewältigen kann, z.B. einfacher Wortschnitt, Mehrkanal-Produktion und -Mischung oder Audiorestauration. Lernen Sie die Möglichkeiten jenseits eingetretener Pfade kennen und nutzen Sie vorhandene Ressourcen effektiv.

IHR NUTZEN

Sie lernen, Adobe Audition für die Audioproduktion zu nutzen.

Machen Sie diese Ressource für Ihre tägliche Arbeit nutzbar.

Sie lernen, typische Arbeitsweisen mit Audition umzusetzen.

SCHWERPUNKT

Zentrales Thema ist die Verwendung von Adobe Audition als alltagstaugliches Audio-Produktionsmittel.

ZIELGRUPPE

Mitarbeitende bei Hörfunk und Fernsehen, die mit Aufnahme, Bearbeitung und Montage von Ton zu tun haben.

THEMEN

Funktionsbereiche der Software

- Dateiverwaltung
- Audiotbearbeitung
- Mischer
- Effektbearbeitung
- Tools

Editing mit Audition

Restaurationstools in Audition

Audition als Mehrspur-Anwendung

- Aufnahme
- Mischung
- Synchronisation

Dateiexport

LEHRMETHODEN

Mix aus Vortrag, praktischen Übungen und Nachstellen von Arbeitssituationen.

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Lydia Schlünz
E-Mail: l.schlunz@ard-zdf-
medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-330

KUNDENSERVICE

Anette Barth
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-
medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

32 132