

Hör mal noch genauer hin – vom Hören zum Handeln

KURZBESCHREIBUNG

Durch das Zusammenwachsen von Video und Audio, veränderte Aufgaben und immer kürzere Produktionszeiten, bleibt die kompetente Beurteilung des Tons vielfach auf der Strecke. In diesem Workshop setzen wir die Reihe "Hör mal genau hin" fort. Sie intensivieren ihre auditive Wahrnehmung, um Klangbilder, aber auch technische Fehler zu erkennen und zu benennen. Lernen Sie Ihre Fähigkeiten und Grenzen kennen ...

HINWEIS

Dieser Workshop dient als Fortsetzung der Reihe "Hör mal genau hin" (32 344).

IHR NUTZEN

Sie können technische und gestalterische Details gezielt heraushören, typische Ton-Fehler identifizieren und auf mögliche Ursachen schließen.

SCHWERPUNKT

Der Schwerpunkt liegt auf dem Hören und Beurteilen von Klangbeispielen bei Stereoproduktionen.

ZIELGRUPPE

Mitarbeiter*innen aus Produktion, Programm, Technik und IT; Quereinsteiger*innen

THEMEN

Klangbildbeurteilung

- Beurteilungskriterien
- Kunst oder Fehler?

Klangbildanalyse

- "Misch"-Fehler
- Störsignale
- Toneffekte

"Hör"-Training an Hand WBTs

- Identifikation von Frequenzbereichen
- Klangfarbenänderungen
- Klanganalyse von komplexen Signalen
- auditive Lernzielkontrolle aller Inhalte

LEHRMETHODEN

Lehrvortrag mit zahlreichen Demos, Zirkeltraining, Diskussionsplenum

SEMINARAUSSTATTUNG

Abhörplätze mit Audiointerfaces, Lautsprechern und Kopfhörer

VORAUSSETZUNGEN

Freude am Hören

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Uwe Krämer
E-Mail: u.kraemer@ard-zdf-
medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-487

KUNDENSERVICE

Anette Barth
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-
medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

32 345