

Avid Effekte Kompetenz: Boris BCC advanced 2024

KURZBESCHREIBUNG

Die Welt der Videoeffekte erfindet sich laufend neu. Jedes Jahr kommen neue Techniken und neue Effekte hinzu. BCC advanced soll Mitarbeiter*innen im Schnitt die Möglichkeit bieten, sich über aktuelle Neuerungen in der Boris Continuum Suite zu informieren und erworbenes Wissen zu festigen. Freistellen von Objekten, Farbeffekte, Tracking, Verfremdung und Übergänge, viele Bereiche werden angesprochen. Im Austausch mit Kolleg*innen und mit Unterstützung des Trainers werden in vielen praxisnahen Übungen Effektszenarien geübt und neue Ideen entwickelt.

IHR NUTZEN

Sicherer Umgang mit Boris Continuum Complete in der aktuellen Version

Neue Ideen für den Schnittalltag

Neue 2021/2022 Effekte der Boris Suite kennenlernen, anwenden und üben

Austausch und Ideenentwicklung mit anderen Teilnehmern und dem Trainer.

SCHWERPUNKT

In diesem Seminar wird viel Wert auf Praxis gelegt. Sie bekommen in Lehrvorträgen Effekte vorgeführt, erklärt und können diese dann in Übungen ausprobieren und nachvollziehen.

ZIELGRUPPE

Mitarbeitende aus Produktion und Technik beim Fernsehen

THEMEN

Überblick über die aktuelle Suite

Kernkompetenz

- Unkenntlich machen (Partielles Arbeiten: Maskieren von Bildteilen mit dem Pixelchooser in Kombination mit Mocha)
- Objekte herausstellen, Verfremden (BCC Stylize), kleine Fehler reparieren (BCC Image Restoration), Animation

Neue Effekte

- Cinematographer's Toolkit: Neue Farbfilter, Film Stocks, Looks, Optical Filter, Lights
- Particle Illusion - schaffen Sie ganz neue Bilder für abstrakte Themen, z.B. „Digitalisierung“

Neue Tools

- Primatte Studio (Grünstanze)
- Title Studio
- Mocha (Magnetic Layer, Brush Layer, Point Tracker, Parameter Tracking, Simple UI)

Klassiker für den Schnittalltag: Gute Effekte, die jeder kennen sollte

Grafische Effekte: Website / Webinhalte, Fotos in Szene setzen

Effektentwicklung und Umsetzung: Ideen ausprobieren und üben - Kombination von mehreren Effekten

Komplexe Übergänge selbst bauen

LEHRMETHODEN

Vortrag, Diskussion, praktische Übungen am Gerät

SEMINARAUSSTATTUNG

Avid Media Composer mit Boris Plug-In

VORAUSSETZUNGEN

Schnittkenntnisse am Avid Media Composer und Grundkenntnisse in der Effektbearbeitung mit Boris BCC. Dies ist kein Einsteiger-Seminar !

TERMINE

11.03.2024 (13:00 Uhr) bis

14.03.2024 (12:30 Uhr)

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.710,- € p.P.

Seminarleitung: Christian Feist

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Michael Bliemel

E-Mail: m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de

Telefon: +49 911 9619-351

KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de

Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

35 234