

Premiere Pro CC: Multikamera-Schnitt

KURZBESCHREIBUNG

Die Bearbeitung von Multikamera-Projekten steht hier im Vordergrund. Wie bereite ich Material vor, welche Möglichkeiten der Synchronisation von Clips gibt es? Und schließlich geht es um das effiziente Editing des vorbereiteten MultiCam-Materials. Final erfolgt das Exportieren des Projektes.

IHR NUTZEN

Sie wissen, wie Sie Multikamera-Projekte in Premiere einrichten, bearbeiten und exportieren.

ZIELGRUPPE

Mitarbeitende aus den Bereichen Schnitt, Grafik und Produktion mit Erfahrungen an Premiere Pro CC

THEMEN

Multikamera-Projekte in Premiere

- Material-Import
- Synchronisieren der Clips
- Erstellen von Multikamera-Sequenzen - Unterschiede
- Audioeinstellungen
- Multikamera - Bearbeitung
- Anpassen und Verfeinern
- Exportieren der Multikamera - Sequenz

VORAUSSETZUNGEN

Vorausgesetzt werden Erfahrungen im Umgang mit Premiere Pro

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Frank Böhner
E-Mail: f.boehner@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-437

KUNDENSERVICE

Anette Barth
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

35 603