

## Mikrofonieren, aber wie?

### KURZBESCHREIBUNG

Die richtige Mikrofonierung ist essenziell für guten Ton. Ob das Mikrofon sichtbar sein kann oder nicht, ob es drahtgebunden sein kann oder drahtlos sein muss, ist hier bereits ein wichtiger Punkt. Sie erfahren in diesem Seminar, welches Mikrofon bzw. welche Mikrofonanordnung für die jeweilige Aufnahmesituation sinnvoll ist. Sie lernen klangliche und praktische Aspekte bei der Auswahl zu berücksichtigen. Praktische Übungen helfen Ihnen, das Gelernte in Ihren Arbeitsalltag sinnvoll zu integrieren.

### IHR NUTZEN

Sie lernen die spezifischen Eigenschaften und Stärken unterschiedlicher Mikrofontypen und -anordnungen kennen.

Sie wissen um die gestalterischen Eingriffsmöglichkeiten und Limitierungen bei der Mikrofonierung.

Sie lernen situativ sinnvolle, teilweise auch unkonventionelle Herangehensweisen kennen.

### SCHWERPUNKT

Als Schwerpunkt werden Ihnen Entscheidungshilfen an die Hand gegeben, um im Alltag das für die Situation und das Medium passende Mikrofon-Set-up zu wählen. Unterstützt wird dies durch sehr praxisorientierte Übungen.

### ZIELGRUPPE

Mitarbeiter\*innen in der Produktion

### THEMEN

Mikrofone:

- Aufgaben und Anforderungen, Empfänger- und Wandlerprinzipien, Richtcharakteristiken, Direkt- und Diffusschall, Popp und Wind, Körperschall, Störpegel, Aussteuerbarkeit, Grenzflächenmikrofone, Spezialmikrofone, richtige Positionierung
- Drahtgebunden vs. drahtlos

Aufnahmetechnik:

- Mikrofonvergleich bei Wortproduktionen und Instrumentenabnahme
- Systematik der stereofonen Aufnahmeverfahren (Intensitätsstereofonie, Laufzeitstereofonie, gemischte Aufnahmetechnik)
- Beschallung inklusive – Besonderheiten der Abnahme

### LEHRMETHODEN

Vortrag, praktische Übungen, Gruppenarbeit, Diskussion

### SEMINARAUSSTATTUNG

Seminarraum, Tonregie, diverse Mikrofontypen

### VORAUSSETZUNGEN

Grundkenntnisse über Mikrofonarten und Aufnahmeverfahren

### TERMINE

**21.10.2025 (10:00 Uhr) bis**

**23.10.2025 (16:30 Uhr)**

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.710,- € p.P.

Seminarleitung: Bastian Schick, N. N.

### INHALTLICH VERANTWORTLICH

Uwe Krämer

E-Mail: [u.kraemer@ard-zdf-](mailto:u.kraemer@ard-zdf-medienakademie.de)

[medienakademie.de](mailto:u.kraemer@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-487

### KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: [kundenservice@ard-zdf-](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

[medienakademie.de](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-251

### SEMINARNUMMER

32 312