

Baustelle Beschallung – der komplette Werkzeugkasten für die professionelle Beschallung

KURZBESCHREIBUNG

Beschallungen können sehr schnell zu einer unübersichtlichen Baustelle werden und Sie müssen sich ständig mit neuer Technik auseinandersetzen. In diesem Seminar setzen Sie eine konkrete "Baustelle" um. Von der Planung und Applikation eines Line Arrays, der Einmessung der Komponenten, dem Einrichten eines Audionetzwerkes/Signalverteilung bis zur Vorbereitung und Inbetriebnahme von FOH und (In-Ear-) Monitorplatz samt Drahtlostechnik. Durch konkrete Anwendung mit realer Live-Band, unter Anleitung versierter Praktiker, werden theoretische Erkenntnisse durch praxisnahe Tricks und Kniffe ergänzt und potenzielle Probleme schon im Ansatz vermieden.

IHR NUTZEN

- Sie üben an einem konkreten Projekt, ohne den üblichen Zeitdruck
- Sie erhalten einen Einblick in aktuelle Technik und Entwicklungen
- Sie erlangen Sicherheit im Umgang mit anspruchsvollen Beschallungssystemen
- Sie vermeiden Beschallungsprobleme routiniert und nervenschonend.

SCHWERPUNKT

Zu jedem Thema haben Sie die Möglichkeit an verschiedenen Praxisplätzen das theoretisch erarbeitete Wissen anzuwenden und auszuprobieren.

ZIELGRUPPE

Mitarbeitende in Produktion und Außenübertragung von Hörfunk, Fernsehen und Veranstaltungsstätten

THEMEN

Aktuelle Beschallungskonzepte und In-Ear-Konzepte

- Erkennen von Beschallungsproblemen
- Havarie-Konzepte
- Binaurales Monitoring / 3D In-Ear

Netzwerke und Schnittstellen für die Beschallung

- Multicore-Systeme
- Konfiguration von Netzwerken
- Latenzen
- Redundanz und Betriebssicherheit

Digitale und analoge Funkstrecken

- Vor- und Nachteile
- Digitale Dividende
- Steuerung und Überwachung während des Betriebes
- Vermeidung von Störungen
- Havariekonzepte

Problemlösungen durch Messmitteleinsatz

- Welche Parameter können überwacht werden?
- Sinnvolle Setups
- Schneller Systemabgleich

LEHRMETHODEN

Vortrag, Demonstration, Hands-on und Diskussion. Kleingruppen mit Workshopcharakter und hohem Praxisanteil

SEMINARAUSSTATTUNG

Komplette Beschallungsaufbauten inkl. Linearray, Effektgeräten, Mischpulten, In-Ear-Monitoring und Live-Band

VORAUSSETZUNGEN

Die Teilnehmer- /innen sollten bereits einige Beschallungsaufgaben in Planung, Aufbau und Durchführung betreut haben.

Ein Seminar der ARD.ZDF **medienakademie**

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Michael Bliemel
E-Mail: m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-351

KUNDENSERVICE

Anette Barth
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

32 603