

## Premiere Pro CC: Effekte für News und Magazin

### KURZBESCHREIBUNG

Premiere Pro bietet viele Effektmöglichkeiten für die Bildbearbeitung in News- und Magazin-Formaten. In diesem Praxisworkshop lernen und üben Sie, wie Sie folgende Bearbeitungen sicher und effektiv anwenden: verfremden und verschönern, Bildern einen speziellen "Look" verleihen, Zeitebenen und subjektive Einstellungen kennzeichnen. Sie erfahren, wie Sie Personen, Nummernschilder und Logos unter Einsatz des Motion Trackers "verpixeln". Sie werden zudem fit, wie Sie Einstellungen farblich korrigieren und umfärben, Bildteile herausstellen und Übergangseffekte für verschiedene Szenen benutzen können.

### HINWEIS

Dies ist kein Einsteigerseminar.

### IHR NUTZEN

Sie wissen, wie Sie Effekte einsetzen, um Bilder aufzuwerten und zu verfremden.

Sie können Bildern einen speziellen Look geben, sie mit grafischen Elementen formatieren und gestalten.

Sie kennen spezielle Einfärbungen und Vignetten, um Bildinhalte hervorzuheben.

Mit Ihren selbst erzeugten Masken können Sie Bildteile verfremden, freistellen und animieren.

### SCHWERPUNKT

Schwerpunkt dieses Seminars liegt in der praktischen Anwendung und Einsatz von speziellen Effekten in Premiere Pro für News- und Magazin-Formate.

### ZIELGRUPPE

Mitarbeiter\*innen aus dem Schnitt, die bereits Erfahrungen mit Adobe Premiere Pro haben.

### THEMEN

Grundlagen der Effektbearbeitung, Werkzeuge und Arbeitsweisen

Aktuelle Übergangs-Effekte

Bildteilungen

Hervorheben und Ausschneiden von Bildteilen

Anpassung von 4:3-Material

Farbkorrektur

- sicheres und schnelles Korrigieren einzelner Einstellungen
- Looks erzeugen mit SpeedGrade, Lookup-Tables in Lumetri

Gestaltung und Animationen von Fotos

Spielen mit Geschwindigkeiten, Bild und Ton

Retuschieren von Logos und Bildstörungen

Chroma Key, auch für kritische Einstellungen

Animierte Schriften, Zahlen, Stempel

Tracking

- Unschärfe auf Personen und Nummernschilder
- Anhängen von Schriften an Personen und Gebäude
- Stabilisierungs-Effekte

### LEHRMETHODEN

Vortrag, Diskussion, praktische Übungen am Gerät

### VORAUSSETZUNGEN

Vorausgesetzt werden Erfahrungen im Umgang mit dem System und Kenntnisse wie sie z. B. im Seminar "Adobe Premiere Basistraining für Ein- und Umsteiger" vermittelt werden.

### TERMINE

**07.11.2023 (10:00 Uhr) bis**

**09.11.2023 (16:30 Uhr)**

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.710,- € p.P.

Seminarleitung: Sven Brencher

**21.10.2024 (10:00 Uhr) bis**

**23.10.2024 (16:30 Uhr)**

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.710,- € p.P.

Seminarleitung: Antje Beine Espenhahn

### INHALTLICH VERANTWORTLICH

Frank Böhner

E-Mail: [f.boehner@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:f.boehner@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-437

### KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: [kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-251

### SEMINARNUMMER

35 281