

## Premiere Pro CC advanced

### KURZBESCHREIBUNG

In diesem Seminar vertiefen und ergänzen Sie Ihre Kenntnisse über das Schnittsystem Adobe Premiere CC und lernen, Zusatzfunktionen effektiver zu nutzen. Sie bekommen einen guten Einblick in Techniken und Arbeitsweisen für den täglichen Schnitt. Zudem machen Sie sich fit für spezielle Situationen im täglichen Arbeitsumfeld. Dazu blicken Sie u. a. tiefer in die Funktionsvielfalt des Systems, erfahren, wie Sie die jeweils passenden Werkzeuge zielgerichtet benutzen und Shortcuts optimal anwenden. Auch die Interaktion mit Komponenten der Adobe-CC-Umgebung sind Inhalte des Seminars.

### HINWEIS

Dieses Seminar ist kein Einsteigerseminar.

Das Online-Training wird mit Teamviewer-Meeting oder MS-Teams durchgeführt. Den entsprechenden Link erhalten die Teilnehmenden vor Beginn des Seminars vom Trainer.

### IHR NUTZEN

Sie können Premiere Pro CC bedienen, verstehen Struktur und Anwendung besser und können das System effektiver nutzen.

Sie können zielgerichtet für den jeweiligen Anwendungsfall reagieren, um den Workflow vom Ingest über die Bearbeitung bis hin zum Export zu optimieren.

### SCHWERPUNKT

Der Schwerpunkt dieses Seminars sind praktische Übungen und Vorgaben, bei denen das Erlernte angewandt wird.

### ZIELGRUPPE

Mitarbeiter\*innen aus dem Schnitt, die bereits Erfahrungen mit Adobe Premiere Pro haben.

### THEMEN

Medienverwaltung in Premiere Pro

- Kopieren und Transkodieren von Medien beim Import
- Projektarchivierung und Transkodierung
- Tipps für den Export als EDL, AAF, OMF und XML
- Verwenden von Marken

Verwaltung der Programm- und Benutzereinstellungen inkl. Troubleshooting

- Wo werden Einstellungen gespeichert
- Einstellungen auf verschiedenen Systemen übernehmen
- Einstellungen zurücksetzen

Trim-Funktionen und erweiterte Tastaturbefehle

- Tipps und Tricks zum Schnitt in der Timeline
- Zusätzliche Tastaturbefehle einrichten
- Multikamera Schnitt und Clips synchronisieren

Tonmischung und Audiokanalrouting

- Praktische Audioeffekte und Submixspuren
- Umgang mit Mehrkanalsequenzen
- Audiorouting mit Mono, Stereo und adaptiven Spuren

Audioclips und Sequenzen in Audition bearbeiten

- Rauschen und Störgeräusche mit Audition entfernen
- Sound Essentials Bedienfeld
- Multitrack Mischungen

After Effects Integration

- Einstieg in die Animation mit After Effects
- Dynamic Link mit Textvorlagen für Animationen erstellen
- Motion Tracking in After Effects

### LEHRMETHODEN

Vortrag, Diskussion, Kleingruppenarbeit, praktische Übungen am Gerät

Ein Seminar der ARD.ZDF **medienakademie**

### TERMINE

**13.05.2024 (10:00 Uhr) bis  
15.05.2024 (17:00 Uhr)**

**Präsenz | Nürnberg**

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.710,- € p.P.

Seminarleitung: Antje Beine  
Espenhahn

**07.10.2024 (10:00 Uhr) bis  
09.10.2024 (17:00 Uhr)**

**Präsenz | Nürnberg**

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.710,- € p.P.

Seminarleitung: Antje Beine  
Espenhahn

### INHALTLICH VERANTWORTLICH

Frank Böhner

E-Mail: [f.boehner@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:f.boehner@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-437

### KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: [kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-251

### SEMINARNUMMER

35 275

## Premiere Pro CC advanced

### VORAUSSETZUNGEN

Vorausgesetzt werden Erfahrungen im Umgang mit dem System und Kenntnisse wie sie z. B. im Seminar "Adobe Premiere Basistraining für Ein- und Umsteiger" vermittelt werden.