

## Avid-Effekte-Kompetenz für News und Magazin

### KURZBESCHREIBUNG

Der Avid Media Composer bietet viele Effektmöglichkeiten für die Bildbearbeitung in News- und Magazin-Formaten. In diesem Praxisworkshop erlernen Sie den effizienten Aufbau von Effekten, den Effektmodus im Detail, die Animationen über Keyframes sowie das Tracken schwieriger Einstellungen. Sie lernen welchen Effekt sie brauchen und wie Sie schnell zu einem guten Ergebnis kommen. Egal ob Sie Personen oder Nummernschilder verpixeln müssen, eine Grafik oder ein Foto einbauen, eine Slow Motion erstellen oder eine schnelle Farbkorrektur machen wollen. Der Fokus in diesem Seminar liegt auf Effektbearbeitung unter Zeitdruck. Sie erwerben die nötigen Fähigkeiten, um selbstbewusst durch den Schnitt-Alltag zu kommen. Bildteile vergrößern, den Fokus des Zuschauers lenken oder nachgestellte Szenen und Rückblicke werden an Beispielen erklärt und eingeübt. Auch wird das Einbinden neuer Formate wie LOG-Material behandelt.

### IHR NUTZEN

Sie lernen, wie Sie schnell und zuverlässig Effekte einsetzen. Sie kennen die passenden Effekte für typische Anforderungen und können auch unter Zeitdruck gute Ergebnisse erzielen.

### SCHWERPUNKT

Der Schwerpunkt liegt in der praktischen Anwendung und auf dem Einsatz spezieller Effekte für News- und Magazin-Formate.

### ZIELGRUPPE

Alle, die in der Bildbearbeitung und im Schnitt arbeiten.

### THEMEN

Grundlagen der Effektbearbeitung

- Werkzeuge und Arbeitsweisen
- Motion Tracking: Verpixeln von Personen und Nummernschilder
- Motion Tracking: Stabilisieren
- Adapter Effekte

Segment -Effekte

- Zeiteffekte, Timewarp, Freeze, Speed und Position Graph
- Paint Effect: Markieren, Herausstellen, Retusche
- Keying: 3D Warp, Matte Key, Chroma Key, Ausschneiden von Bildteilen (z.B. zum vergrößern)

Farben und Gestaltung

- Farbkorrektur: schnell und automatisch, Curves, Referenz, Safe Color
- Verfremden: z.B. Vignette und Farbeffekte zum Erstellen von Looks
- Partielles Verfremden

Grafik, Titel, Übergänge

- Fotos und Grafiken einsetzen und animieren
- Titel erstellen und bearbeiten
- Übergänge bauen und anwenden

### LEHRMETHODEN

Vortrag, Diskussion, praktische Übungen am Gerät

### SEMINARAUSSTATTUNG

Avid Media Composer mit aktuellem BCC, Nexis/Interplay

### VORAUSSETZUNGEN

Vorausgesetzt werden Erfahrungen im Umgang mit dem Avid Media Composer

### TERMINE

**29.07.2024 (13:00 Uhr) bis**

**02.08.2024 (12:30 Uhr)**

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 2.280,- € p.P.

Seminarleitung: Christian Feist

### INHALTLICH VERANTWORTLICH

Frank Böhner

E-Mail: [f.boehner@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:f.boehner@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-437

### KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: [kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-251

### SEMINARNUMMER

35 280