

Premiere Pro CC und Boris Effects

KURZBESCHREIBUNG

Um hochwertige und außergewöhnliche Effekte zu erzielen, müssen Sie meist mit zusätzlichen Plug-ins arbeiten. In diesem Seminar setzen Sie sich ausschließlich mit den Funktionen und Möglichkeiten des Boris BCC Effect-Plug-ins in Verbindung mit Adobe Premiere auseinander. An ausgewählten Effekten lernen Sie die typischen Begriffe und Werkzeuge der Sammlung kennen. Sie üben intensiv die Arbeitsweisen, vor allem, wie Sie das Plug-in zielgerichtet programmieren und anwenden.

IHR NUTZEN

Sie sind in der Lage, mit dem Boris Plug-in in Premiere Pro CC gezielt ausgewählte Effekte anzuwenden und zu animieren.

Sie haben den Überblick über die breite Palette an Möglichkeiten der unterschiedlichen Effektkategorien.

SCHWERPUNKT

In diesem Seminar wird ausschließlich der vielfältige Einsatz des Boris BCC Effekte-Plug-Ins innerhalb der Premiere Pro CC- Umgebung trainiert.

ZIELGRUPPE

Mitarbeitende im Schnitt und alle, die Schnitterfahrung haben.

THEMEN

Werkzeuge der Boris Effekte und grundlegende Arbeitsweisen

Effekte zum Verschönern, Einfärben und Verfremden

Perspektivische Verzeichnungen wie Wellen, Linsen, Spiegelungen, u.ä.

Künstliche Elemente wie Schnee, Lichtstrahlen, Sterne und Funkenregen

Bildfehler korrigieren, Logos retuschieren

Bearbeitung von 4zu3- und Hochformat- Clips

Texturen als Hintergründe und zum Verfremden

Moderne Übergangseffekte mit verschiedenen Techniken

Titelbearbeitung: animieren, maskieren, stilisieren und tracken

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Frank Böhner
E-Mail: f.boehner@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-437

KUNDENSERVICE

Anette Barth
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

35 274