

## Perfekter EB-Ton in Extremsituationen

### KURZBESCHREIBUNG

Bestmöglichen Ton in außergewöhnlichen Situationen mit einfachen Mitteln produzieren: Die Praxis lernen Sie in diesem Seminar. Szenarien, die Sie durchspielen, sind zum Beispiel laute Umgebung, starke Bewegung, versteckte Mikrofone, weite Funkdistanzen und DSLR-Einsatz. Sie können verschiedene Mikrofonierungen ausprobieren und bekommen praktische Tipps für die tägliche Anwendung. Gemeinsam werten wir Ihre Ergebnisse aus und optimieren sie.

### HINWEIS

Gerne können Sie Ihr eigenes Equipment zum Seminar mitbringen.

### IHR NUTZEN

Sie können extreme Situationen schnell einschätzen und ein optimales Ergebnis produzieren. Sie können Anforderungen, auch aus der szenischen Produktion, erfüllen.

### SCHWERPUNKT

Im Mittelpunkt steht der Umgang mit Mikrofonen, drahtlosen Übertragungsstrecken und EB-Mischern.

### ZIELGRUPPE

Mitarbeiter\*innen in der EB-, VJ- und Online-Produktion

### THEMEN

Unterschiedliche Mikrofone in lauter Umgebung ausprobieren  
Mehrere EB Funkstrecken parallel verwenden und Reichweiten testen  
Verschiedene Ansteckmikrofone einsetzen und an Protagonisten verstecken  
Mehrspur-Aufzeichnung mit SD633 und SD688  
EB Musikaufnahme  
Tonaufnahme mit DSLR-Kameras

### LEHRMETHODEN

Präsentation, Gruppenarbeit, Auswertung, Beispielanalyse, Live-Produktion mit Schauspielern und Musikern

### SEMINARAUSSTATTUNG

Sehr viele Mikrofone, drahtgebunden und drahtlose Strecken mit Zubehör, diverse Kameras und EB-Ton-Mischer

### VORAUSSETZUNGEN

Grunderfahrung mit Tonaufnahmen

### TERMINE

**27.11.2023 (13:00 Uhr) bis**

**30.11.2023 (12:00 Uhr)**

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.950,- € p.P.

Seminarleitung: Heiko Toman, Udo Schwendler, Lars Gelhausen

**25.11.2024 (13:00 Uhr) bis**

**28.11.2024 (13:00 Uhr)**

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.950,- € p.P.

Seminarleitung: Heiko Toman, Udo Schwendler, Lars Gelhausen

### INHALTLICH VERANTWORTLICH

Lydia Schlünz

E-Mail: [L.schlunz.FM@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:L.schlunz.FM@ard-zdf-medienakademie.de)

### KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: [kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-251

### SEMINARNUMMER

34 520