

Was Bildleute über Tontechnik wissen sollten

KURZBESCHREIBUNG

Bild- und Tontechnik wachsen zusammen, und viele Mitarbeiter*innen aus dem Bereich Bild kommen heute nicht mehr ohne Grundkenntnisse und ein wenig Praxis in der Tonproduktion aus. Mit diesem Seminar schaffen Sie den Einstieg in die Audiotechnik. Sie beschäftigen sich neben den Grundlagen mit der Aussteuerung, der klanglichen Gestaltung, den Geräten und Mischpulten.

HINWEIS

Empfehlung in Verbindung mit diesem Seminar: "Hör mal genau hin! Technisches Hören für alle" 32 344

IHR NUTZEN

Sie kennen die Grundlagen und Begrifflichkeiten der Tontechnik.

Sie wissen, was Sie für die tägliche Praxis in Schnitt und Tonaufzeichnung benötigen.

SCHWERPUNKT

Der Schwerpunkt liegt auf einer praxisnahen Erarbeitung der tontechnischen Grundbegriffe.

ZIELGRUPPE

Mitarbeiter*innen, die in den Bereichen Schnitt, Bildbearbeitung oder Bildtechnik tätig sind.

THEMEN

Schallwahrnehmung und Raumakustik

Schallwandler: Mikrofone und Lautsprecher

Tonstudioteknik

- AD- und DA-Wandlung, Sampling, Signalverarbeitung von Audiosignalen
- Analoge und digitale Mischpulte: Funktionen, speziell Routing, Gain, EQ
- Tongestaltung: Mischung, Filterung, Dynamik-Bearbeitung, Stereo-Klangbild
- Ton-Bild-Korrelation
- Kanal- und Kodierformate im Audibereich: Mono, Stereo, Surround
- Anforderungen an Übertragungseinrichtungen
- Aussteuerung: EBU R 128, Lautheit, True Peak
- Audioworkstations, Audiofunktionen von Videogeräten

Einschlägige Normen, Inhalte der TPRF-HDTV 2014

LEHRMETHODEN

Lehrvortrag mit vielen Beispielen und Demonstrationen

SEMINARAUSSTATTUNG

Diverse Geräte aus der Tonstudioteknik, Mikrofone, Audio-Workstation.

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Thaden Cohrs
E-Mail: t.cohrs@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-339

KUNDENSERVICE

Anette Barth
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

32 142