

SEMINAR

Audio-Netzwerke im Produktionseinsatz

KURZBESCHREIBUNG

Audio- und Medienneetze sind in der Produktions- und Studiowelt angekommen. Mit Standards wie RAVENNA, Dante und AES67 haben Sie die Möglichkeit, Studioeinrichtungen hochsynchron per IP-Netz zu verbinden. Es sind Alternativen zu MAD1 und AES3. In dem Seminar lernen Sie die Möglichkeiten, Funktionen und Varianten der Audioübertragung in IP-Netzen kennen.

IHR NUTZEN

Sie kennen den aktuellen Entwicklungsstand und die Einsatzmöglichkeiten der gängigen Audionetzwerk-Standards.

Sie kennen die Konfigurationsmöglichkeiten und das Zusammenspiel verschiedener Komponenten und Standards durch praktische Erprobung.

SCHWERPUNKT

Das Seminar widmet sich schwerpunktmäßig der konkreten Anwendung von Ravenna/Dante/AES in der Praxis und den dabei entstehenden Möglichkeiten und Fallstricken.

ZIELGRUPPE

Mitarbeiter*innen in Ton, Technik, Planung und IT

THEMEN

Die Grundlagen

- Auffrischung Netzwerktechnik: IP-Adressen, Protokolle, Ports
- Netzwerktechnik für Audio: Streaming-Protokolle, Multicast, Anforderungen an Switches und Infrastruktur
- Layer 2 und Layer 3 genauer betrachtet
- "virtuelle Soundkarten" - die Netzwerk-Audio-Treiber

Standards und Protokolle

- AVB, Dante, Livewire, Ravenna - ein Überblick
- Ravenna und AES67 im Detail
- Synchronisation im Netz
- Performance-Parameter: Latenzzeiten, Paketgrößen/Puffergrößen und RTT
- Kompatibilität und Interoperabilität - was spielt mit wem?

Geräte und Protokolle in der Praxis

- Plugtest mit ausgewählten Komponenten: Dante, Ravenna
- Konfiguration, Bedienung, Zusammenspiel der Komponenten
- Konfiguration für unterschiedliche Anwendungen/Betriebsfälle (z. B. Programmverteilung vs. Studioanbindung)
- Zusammenspiel mit Software-Playern, etwa VLC, für Betrieb und Troubleshooting

Ausblick

LEHRMETHODEN

Vortrag mit Demonstrationen, Workshop

SEMINARAUSSTATTUNG

Diverse aktuelle Ravenna- und Dante-Geräte und -Komponenten in einem lokalen Netzwerk

VORAUSSETZUNGEN

Grundkenntnisse der Netzwerktechnik, Kenntnisse der digitalen Audiotechnik

HINWEIS

Eigene Laptops mit vollem Adminzugriff können gerne mitgebracht werden.

TERMINE

14.06.21, 10:00 - 15.06.21, 16:30
Nürnberg
Preis: 980 EUR

DAUER

2 Tage

TEILNEHMERZAHL

14

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Michael Bliemel
E-Mail m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon +49 911 9619-351
Telefax +49 911 9619-299

KONTAKT

Anette Barth
E-Mail a.barth@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon +49 911 9619-251
Telefax +49 911 9619-199

SEMINARNUMMER

32 141