

Premiere Pro CC Basistraining für Ein- und Umsteiger*innen

KURZBESCHREIBUNG

In diesem praxisorientierten Seminar befassen Sie sich mit Grundlagen und Arbeitsabläufen in Premiere Pro CC, um schnell und effizient arbeiten zu können. Sie lernen, Material zu importieren, zu editieren, Audio zu bearbeiten und zu exportieren. Auch Einstellungen, einfache Effekte und Lösungen für typische Probleme sind Teil des Seminars. Das Seminar bietet Ihnen im Schnitt den Ein- und Umstieg. Auch über die Interoperabilität mit anderen Adobe CC-Produkten erfahren Sie Wesentliches.

HINWEIS

Das Online-Training wird mit Teamviewer-Meeting oder MS-Teams durchgeführt. Den entsprechenden Link erhalten die Teilnehmenden vor Beginn des Seminars vom Trainer.

IHR NUTZEN

Sie wissen, wie Sie Schnittprojekte mit Premiere Pro einrichten, produzieren und exportieren. Sie kennen die Unterschiede zu anderen NLEs und Tipps zu Workarounds.

SCHWERPUNKT

Der Schwerpunkt des Seminars liegt in der praktischen Arbeit mit Adobe Premiere Pro CC.

ZIELGRUPPE

Mitarbeiter*innen in der Produktion und Technik (Fernsehen)

THEMEN

Einrichten des Schnittprogramms

- Kennenlernen und Anpassen der Bedienelemente und Tastaturkürzel
- Anpassen der Programm- und Mediovoreinstellungen
- Projekte und Sequenzen erstellen und einrichten
- Überblick über die unterstützten Videoformate und Codecs

Import und Verwaltung von Medien

- Import von Medien und Ingest-Workflow
- Verwenden des Media Browsers
- Verwaltung von Medien im Projekt- und Metadatenfenster, Offline Workflows

Kennenlernen der Schnittfunktionen für Roh- und Feinschnitt

- Überblick über die Timeline und Monitore
- Trim-Funktionen und Tastaturbefehle in Premiere Pro

Tonschnitt

- Einrichten von Tonspuren (Mono, Stereo, Mehrkanal und Adaptiv)
- Unterschiede zwischen Audioverstärkung sowie Clip- und Tracklautstärke

Titel, Grafik und Effekte

- Blenden, Farbkorrektur und Effekte verwenden
- Effekteinstellungen und Keyframes einsetzen
- Titel gestalten und einsetzen
- Grafik- und Effektworkflow mit Photoshop, After Effects, Lumetri Farbe

Export mit dem Adobe Media Encoder, Presets, Archivierung

TERMINE

06.03.2023 (13:00 Uhr) bis

09.03.2023 (16:30 Uhr)

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.715,- € p.P.

Seminarleitung: Sönke el Bitar

10.07.2023 (13:00 Uhr) bis

13.07.2023 (16:30 Uhr)

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.715,- € p.P.

Seminarleitung: Sönke el Bitar

21.08.2023 (13:00 Uhr) bis

24.08.2023 (16:30 Uhr)

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.715,- € p.P.

Seminarleitung: Antje Beine Espenhahn

INHALTLICH

VERANTWORTLICH

Frank Böhner

E-Mail: f.boehner@ard-zdf-medienakademie.de

Telefon: +49 911 9619-437

KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de

Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

35 271