

Letzte Korrektur: die Filmabnahme im Aktuellen

KURZBESCHREIBUNG

Auch unter Zeitdruck das bestmögliche Ergebnis für den Zuschauer erreichen: Das ist das Ziel einer erfolgreichen Filmabnahme im Aktuellen. In diesem Seminar eignen Sie sich Abnahmestandards und Abläufe an und erproben sie praktisch an Filmbeispielen. Sie lernen Kriterien, Werkzeuge und einen Kompass für die Abnahme kennen. Die Filmabnahme ist die Qualitätskontrolle für die Redaktion und ein Trainingslager für alle Autoren.

IHR NUTZEN

Sie können in Abnahmen besser kommunizieren und Fehler in Beiträgen sofort erkennen.

SCHWERPUNKT

Arbeit an eigenen Beispielen

ZIELGRUPPE

Mitarbeiter*innen aus den Programmbereichen Fernsehen und Online

THEMEN

Konsistenz und Kohärenz

Funktion und Antext von O-Tönen

Fehlersuche und Fact-Checking

Logik, Dramaturgie und Struktur von aktuellen Beiträgen

Klare Arbeitsanweisungen erteilen

Argumentieren und vermitteln

Eigene Vorlieben zugunsten des Gesamtwerks zurückstellen

LEHRMETHODEN

Analyse, Lehrgespräch, Abnahmesimulation

VORAUSSETZUNGEN

Erfahrungen in der Erstellung von Beiträgen.

TERMINE

29.11.2021 (10:00 Uhr) bis

01.12.2021 (16:30 Uhr)

Präsenz | Hannover

ARD.ZDF medienakademie

Preis: 1.030,- € p.P.

Seminarleitung: Philip Siegel

06.04.2022 (10:00 Uhr) bis

08.04.2022 (16:30 Uhr)

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.350,- € p.P.

Seminarleitung: Susanne Scherer

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Andreas Elter

E-Mail: a.elter@ard-zdf-

medienakademie.de

Telefon: +49 911 9619-328

KUNDENSERVICE

Claudia Lindert

E-Mail: kundenservice@ard-zdf-

medienakademie.de

Telefon: +49 911 9619-262

SEMINARNUMMER

53 670