

Texten, sprechen, frei formulieren

KURZBESCHREIBUNG

In diesem Seminar entwickeln Sie Ihren persönlichen Sprach- und Sprechstil weiter. Sie lernen, Ihre Texte sprechbar zu schreiben, und erfahren, was das hörverständliche Sprechen dieser Texte ausmacht. Sie trainieren eine Stichwortmethode für das freie Sprechen vor dem Mikrofon und der Kamera.

HINWEIS

Dieses Seminar wird je nach aktueller Corona-Lage als Präsenz- oder Online-Termin angeboten.

Die Teilnahme an diesem Seminar erleichtert das Training für Reportage, Interview und Moderation.

IHR NUTZEN

Sie sind vor Mikrofon und Kamera fit, weil Sie Ihren Text gut strukturiert und sprechbar getextet haben und ihn hörverständlich lesen können.

Sie können nach Stichworten frei sprechen.

SCHWERPUNKT

Im Mittelpunkt stehen hör- und sprechgerechte Gestaltung von Texten und freies Sprechen nach Stichpunkten.

ZIELGRUPPE

Alle Mitarbeiter*innen, die vor Mikrofon und Kamera arbeiten (wollen).

THEMEN

Hörverständlichkeit und Sprechbarkeit von Texten

Kriterien und Regeln für das Sprechen vor dem Mikrofon, vor der Kamera und im Film (Off-Text)

Sprachstil und Sprechstil

Stichwortmethode für formulierungssicheres Freisprechen

Schreiben fürs Hören

Sinnfassendes Vorlesen

LEHRMETHODEN

Input, praktische Übungen, Feedback

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Tobias Geißner-Donth
E-Mail: t.geissner-donth@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-520

KUNDENSERVICE

Claudia Lindert
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-262

SEMINARNUMMER

51 410