

Technik und Engineering in modernen FS-Regiekomplexen

KURZBESCHREIBUNG

Die Technik und Struktur moderner Fernseh-Regie und -studiokomplexe (auch mobile Produktionseinheiten) unterliegt seit einigen Jahren einem starken Wandel. Das Seminar richtet sich an Planende, Betriebsingenieur*innen und Techniker*innen, die die Planungs-Ansätze und Betriebsmöglichkeiten kennenlernen und verstehen möchten. Schwerpunkt bildet die Abbildung unterschiedlicher Betriebsfälle, unterstützt u. a. durch softwarebasierte Verwaltungssysteme (Kreuzschienen-Controller) und zentral steuerbare Komponenten. Weitere Stichworte sind: Neue Systeme und Komponenten in der Regie, AV-Delay, Mehrkanalton, DolbyE, Metadaten. Die einzelnen Betriebsfälle werden praxisnah in der Fernseh-Regie veranschaulicht und demonstriert.

ZIELGRUPPE

Mitarbeitende der Produktion und Technik beim Fernsehen

THEMEN

Ansatz moderner Studiokonzepte

Grundlagen HD und HDSDI in Studio und AÜ

Einzelsysteme "stand alone" und im Verbund

- Templatebasierte Studioautomation, MOS-Protokoll
- Echtzeitgrafiksysteme
- Virtualität

Kreuzschienen & Controller als zentrale Intelligenz

Betriebstechnik: Steuern, Schalten und Überwachen

A/V-Delay, Mehrkanalton, DolbyE und Formatkonvertierung in der Praxis

Zusatz- und Metadaten über HDSDI, Schnittstelle zur filebasierten Welt?

LEHRMETHODEN

Praxisworkshop an vernetzten Systemen

VORAUSSETZUNGEN

Produktionserfahrung in der klassischen Regietechnik

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Lydia Schlünz
E-Mail: L.schluenz.FM@ard-zdf-
medienakademie.de

KUNDENSERVICE

Anette Barth
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-
medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

36 124