

Mischung und Automation mit Pro Tools, Plug-Ins, Controller

KURZBESCHREIBUNG

Dieses Seminar wendet sich an alle, die die Grundfunktionen der Workstation schon beherrschen und baut auf dem Einsteiger-Kurs "Einführung in die Workstation Pro Tools" (32 101) auf. Wie bediene ich Pro Tools mit dem Controller? Wie binde ich Plug Ins mit der Audiosuite ein? Wie organisiere ich Produktionsabläufe? Mit diesem und anderen Fragen werden wir uns beschäftigen. Ihre Kenntnisse vertiefen Sie zum einen durch viele praktische Übungen und das Nachstellen von Arbeitssituationen, aber auch beim Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden.

HINWEIS

Zur Vertiefung bzw. Ergänzung im Bereich Aufnahme, Editing, Montage empfehlen wir das Seminar "Aufnahme, Editing und Montage mit Pro Tools" (32 102). Zur Vertiefung im Umgang mit Effektgeräten (Plug Ins) empfehlen wir das Seminar "Tonbearbeitung und Tongestaltung". Für Musikproduktionen mit Pro Tools gibt es das Expertenseminar "Workstation Pro Tools, Musikproduktion" (32 104).

ZIELGRUPPE

Mitarbeitende der Technik und Produktion bei Hörfunk und Fernsehen, die mit der Mischung (Automation, Plug Ins) zu tun haben; Expert*innen-Level

THEMEN

Vertiefung der im Grundseminar "Einführung in die Workstation Pro Tools" (32 101) behandelten Themen

- dynamische und statische Automation
- Plug Ins (Überblick und Bedienung)
- Audiosuite (Überblick und Anwendung)
- Menüs, Preferences

Arbeit mit Hardware-Controllern (z. B. ProControl) und externer MIDI-Hardware

- Vor- und Nachteile verschiedener Controller
- Kommunikation zwischen Controllern und Pro Tools
- Anwendungen verschiedener MIDI-Geräte
- Pro Tools und Sampler

Arbeitstechniken und Organisation von Produktionsabläufen

- diverse Strategien/Workspace-Manager
- Workflow

Erfahrungsaustausch

LEHRMETHODEN

Mix aus Vortrag, praktischen Übungen und Nachstellen von Arbeitssituationen

SEMINARAUSSTATTUNG

Für die praktischen Übungen stehen bei Bedarf bis zu 3 Pro Tools Systeme sowie ProControl und Command8 zur Verfügung.

VORAUSSETZUNGEN

Das System Pro Tools sollte in den Grundfunktionen beherrscht werden, wie sie z. B. im Seminar "Workstation Pro Tools, Anwender/-innen" (32 101) vermittelt werden.

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Manfred Schimke
E-Mail: m.schimke@ard-zdf-
medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-416

KUNDENSERVICE

Anette Barth
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-
medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

32 103