

Konfiguration der Mischpulte Lawo ruby, sapphire und crystal

KURZBESCHREIBUNG

Die Eigenschaften der Lawo Broadcast-Mischpulte (ruby, sapphire, crystal, Zirkon) werden nahezu vollständig von der Softwarekonfiguration bestimmt, die individuell für die jeweilige Anwendung erstellt oder auch vom Kunden selbst vorgenommen werden kann. In diesem Seminar bekommen Sie das nötige Rüstzeug, um das umfangreiche Leistungsspektrum ausschöpfen zu können. Sie lernen, wie Sie für die jeweilige Anwendung die richtige Konfiguration erstellen. Unter anderem werden Sie sich mit den Hard- und Softwarekomponenten, der Installation, Wartung, Konfiguration und der Screen-Bedienoberfläche "VisTool" auseinandersetzen.

HINWEIS

Weitergehende Konfigurationsmöglichkeiten und Strategien zum effizienten Umgang mit mehreren Konfigurationsvarianten vermitteln wir im Seminar "Unterwegs mit Lawo crystal und Lawo Nova 29" (32 540).

IHR NUTZEN

Sie können das Konfigurations-Tool ("OnAir Designer") bedienen und Konfigurationen sowie Software-Updates in Ihre Lawo-Pulte einspielen.

Sie kennen die Konfigurationsmöglichkeiten und die konfigurierbaren Funktionen und Features.

Sie können bestehende Konfigurationen anpassen und eigene Konfigurationen erstellen.

SCHWERPUNKT

Im Mittelpunkt steht die praktische Umsetzung vieler gängiger Konfigurationsanforderungen mit der Konfigurationssoftware und den Lawo Broadcast-Pulten.

ZIELGRUPPE

Mitarbeiter*innen in der Technik, Produktion, Audio-Mess- bzw. Systemtechnik, die mit Konfiguration und Programmierung des Lawo sapphire/Zirkon bzw. des Powercore befasst sind.

THEMEN

Systemkonzept

- Hardware, Audio- und Steuersignalverarbeitung, Bedienung durch Software VisTool

Bedienkomponenten

- (DALLIS-)Baugruppenträger, PowerCore, I/O-Karten, Bedienpanels und Tastenstreifen, VisTool

Konfiguration

- Bedienen der Konfigurationssoftware, Vorgehensweise und Stolperfallen

Praktische Übungen zur Konfiguration

- Basis-Setup
- Ein- und Ausgänge einrichten
- Quellen einrichten
- Summen und Summenaufschaltungen erstellen
- (n-1)- bzw. Konferenzschaltungen programmieren
- Schaltfunktionen in der internen Kreuzschiene realisieren
- Steuersignale und Logikfunktionen verwenden
- Audiostreams: erzeugen und abonnieren
- VisTool: Überblick und Einrichten einer individuellen Konfiguration

Administration

- Software-Update von Masterkarte und Hardware-Komponenten mit der SoP-Software
- Fehlermöglichkeiten, -suche und -behebung

LEHRMETHODEN

Handhabungstraining, Übungsaufgaben, Kleingruppenarbeit, Demonstrationen

SEMINARAUSSTATTUNG

TERMINE

19.02.2024 (13:00 Uhr) bis

23.02.2024 (12:00 Uhr)

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 2.280,- € p.P.

Seminarleitung: Manfred Schimke

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Manfred Schimke

E-Mail: m.schimke@ard-zdf-

medienakademie.de

Telefon: +49 911 9619-416

KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: kundenservice@ard-zdf-

medienakademie.de

Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

32 215

Konfiguration der Mischpulte Lawo ruby, sapphire und crystal

Zwei Lawo-Powercores (eins mit ruby-Hardware, eines mit VisTool-Bedienung), diverser Peripherie und Audioquellen, je ein Rechner für zwei Teilnehmende (Teamarbeit) zur Konfiguration von ruby/sapphire/Zirkon und VisTool.

VORAUSSETZUNGEN

Kenntnisse der analogen und digitalen Studiotechnik (analoge und digitale Schnittstellen, Synchronisation), Grundkenntnisse der Netzwerktechnik (Ethernet, TCP/IP), Umgang mit Microsoft Windows.