

## Studio-Licht und Studio-Look – so gewinnen Sie als Lichtverantwortliche

### KURZBESCHREIBUNG

In Ihrem Berufsalltag rücken Sie Moderation, Studiogäste und das Studioset ins rechte Licht. Intelligente Licht- und Medienflächen bespielen Sie mit animierten Inhalten. Sie gestalten das optische Gesamtbild und geben ihm einen wiedererkennbaren Markenwert. In dem Seminar lernen Sie, wie Sie diese komplexe Aufgabe noch effektiver erfüllen, und wie die verschiedenen Gewerke zielführend zusammenarbeiten. Sie lassen sich inspirieren von den Werkzeugen und Methoden, die Ihnen in Ihrem beruflichen Umfeld eine Hilfe sein können. Erhöhen Sie Ihre Teamfähigkeit, indem Sie sich in den angebotenen Gruppenarbeiten aktiv einbringen!

### IHR NUTZEN

Sie sind in der Lage, Lichtaufgaben rund um den Planungsprozess zu gestalten und vor Ort umzusetzen.

Sie werden Ihrer Verantwortung für das optische Erscheinungsbild noch besser gerecht.

Technisch sind Sie auf dem aktuellen Stand.

### SCHWERPUNKT

Schwerpunkte sind die technischen Hintergründe rund um das Thema Licht, Steuerung, Lichtplanung und Umsetzung in der Studioproduktion und die Praxiserprobung unterschiedlicher Lichtaufgaben im FS-Studio.

### ZIELGRUPPE

Mitarbeiter\*innen in der Studioproduktion mit der Aufgabe, Licht im Studio zu setzen.

### THEMEN

Aktuelle Studio-Looks – das Umfeld, in dem wir uns bewegen

Materialkunde – Scheinwerfertypen und ihre Verwendung im Studio

Die Lichtkonsole – Zentrale für Lichtsteuerung und Medieneinsatz

Praxis im Studio – Einleuchten als komplexer Prozess

Lichtkonzepte erstellen und umsetzen

Lichtplanung mit modernen Mitteln – CAD-gestützte Lichtgestaltung

Visualisierung als Arbeitsgrundlage

### LEHRMETHODEN

Mix aus Vortrag, exemplarischen Aufgaben im Studio und kritischer Auswertung

### SEMINARAUSSTATTUNG

HD-Fernsehstudio und -regie, Lichtsteuerung, Medienserver und LED-Module

### VORAUSSETZUNGEN

Die Teilnehmenden sollten gegenwärtig oder zukünftig mit Licht im Studio arbeiten.

### TERMINE

**14.10.2024 (13:00 Uhr) bis**

**18.10.2024 (12:30 Uhr)**

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 2.840,- € p.P.

Seminarleitung: Birger Bustorff, Martin Rupprecht

### INHALTLICH VERANTWORTLICH

Michael Bliemel

E-Mail: [m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-351

### KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: [kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-251

### SEMINARNUMMER

34 350