

Inside MXF

KURZBESCHREIBUNG

In der filebasierten vernetzten Produktion haben Sie es mit einer Vielzahl von Dateiformaten und Codecs zu tun, die auf den ersten Blick schwer durchschaubar sind. In diesem Seminar erfahren Sie, welche Möglichkeiten beim bandlosen Austausch von AV-Material zwischen Akquisition, Ingest, Bearbeitung, Playout und Archiv existieren und wie MXF-Dateien und ihre Varianten aufgebaut sind. Sie lernen die "neuralgischen Stellen" dieses Formats kennen und wie man sie mithilfe von QC-Systemen überprüft und ggf. korrigiert. Sie wissen, wie Sie häufig auftretende Probleme lösen und erlernen den Umgang mit den ARD/ZDF-Profilen.

IHR NUTZEN

Sie erhalten einen Überblick über die gebräuchlichsten Dateiformate und Codecs und ihre Anwendungen.

Sie verstehen die verschiedenen Varianten von MXF und können mit Kompatibilitätsproblemen umgehen.

Sie kennen die verwendeten Normen und Standards und verfügen über ein breites Portfolio an tiefergehenden Ressourcen.

SCHWERPUNKT

Im Mittelpunkt stehen die produktionsrelevanten Fakten zu MXF und der Umgang damit innerhalb der eigenen Produktionsumgebung sowie bei ARD und ZDF.

ZIELGRUPPE

Mitarbeitende in der Produktion und Technik beim Fernsehen

THEMEN

Begriffsklärung: File-Formate, SD- und HD-Codecs, Transferprotokolle, Streaming

Inside MXF: Eigenschaften und Probleme, die verschiedenen MXF-Flavours, die ARD- und ZDF-Profile

Inside AAF: ein Austauschformat für die Postproduction

Systematisierung der Anwendungen (wer macht was?): Akquisition, Bearbeitungssysteme, Produktions- und Playout-Server, Archivanwendungen, Programmaustausch

Problembereiche: Kompatibilität und Transcodierverluste, Zugriffsmöglichkeiten unterschiedlicher Betriebs- und Filesysteme

"Native" Produktionskette, Metadaten-Austausch, Workflow-Betrachtungen

LEHRMETHODEN

Präsentation, Diskussion und Demonstrationen an einzelnen Systemen

SEMINARAUSSTATTUNG

Server, Schnitt- und Bearbeitungssysteme, Software zur Visualisierung von Dateien und zur Qualitätskontrolle

VORAUSSETZUNGEN

Grundkenntnisse in der serverbasierenden Fernsehproduktion, wie sie z. B. im Seminar "Serverbasierende Fernsehproduktion" (36 100) vermittelt werden, sind wünschenswert.

TERMINE

Aktuell sind keine Termine verfügbar.

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Barbara Schärger
E-Mail: b.schaerger@ard-zdf-
medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-350

KUNDENSERVICE

Anette Barth
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-
medienakademie.de
Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

36 102