

Advanced Editing am Avid Media Composer

KURZBESCHREIBUNG

Dieses Seminar vermittelt Ihnen Kenntnisse zu Techniken und Arbeitsweisen des Avid Media Composer, damit Sie im täglichen Schnitt noch effektiver und sicherer arbeiten. Sie lernen u. a. die Funktionsvielfalt des Systems kennen, erfahren, wie Sie die jeweils passenden Werkzeuge zielgerichtet benutzen und Shortcuts optimal anwenden. Vorausgesetzt werden Erfahrungen im Umgang mit dem System und Kenntnisse, die Sie z. B. im Seminar "Avid Media Composer Basistraining" (35 202) bekommen.

IHR NUTZEN

Sie verstehen Bedienung, Struktur und Anwendung des Avid Media Composer besser und können ihn effektiver nutzen.

Sie erweitern ihre Kenntnisse bezüglich Techniken und Arbeitsweisen für den täglichen Schnitt.

Sie können auf den jeweiligen Anwendungsfall reagieren, um den Workflow vom Ingest über die Bearbeitung bis hin zum Export zu optimieren.

SCHWERPUNKT

Der Schwerpunkt dieses Seminars liegt in der Anwendung der erworbenen tiefer gehenden Kenntnisse am Avid anhand praktischer Übungen und Vorgaben.

ZIELGRUPPE

Mitarbeiter*innen in der Produktion (Fernsehen) mit Erfahrungen am Avid Media Composer

THEMEN

Konfiguration der Avid Oberfläche für verschiedene Arbeitssituationen

Importieren von XDCAM und P2, Arbeiten mit AMA

Consolidieren und Transcodieren

Strukturieren des Materials:

- mit Markern, Subclips, Kommentaren, Sub-Sequences
- durch Einfärben von Clips, Sequenzen und Segmenten

Funktionen in den Menüs von Bin, Composer-Fenster und Timeline

Erweiterte Schnittfunktionen:

- z. B. Replace Edit, Single Mark Editing, MultiCamera Mode

Fortgeschrittenes Navigieren im Material und in der Timeline

Arbeitserleichterung durch Tastatur-Shortcuts

Alle Techniken des Trimmens:

- Verlängern und Verkürzen mit verschiedenen Werkzeugen
- Slippen, Sliden, Loop-Trim, Trim-on-the-fly, asymmetrisches Trimmen

Audio-Bearbeitung incl. EQ und AudioSuite

Verwalten von User- und Projekt-Daten

Einstieg in den Export von Bildern, Audio-Spuren und von Sequenzen als Quicktime

Sichern und Verwendung des Attic-Folders

Übersicht über die wichtigsten Einstellungen in den Settings

Diskussion:

- Fragen aus der Praxis
- Erfahrungsaustausch

Übungen

LEHRMETHODEN

Vortrag, Diskussion, praktische Übungen am Gerät

SEMINARAUSSTATTUNG

Ein Seminar der ARD.ZDF medienakademie

TERMINE

15.07.2024 (13:00 Uhr) bis

19.07.2024 (12:30 Uhr)

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 1.960,- € p.P.

Seminarleitung: Heike Ziegler

INHALTLICH VERANTWORTLICH

Frank Böhner

E-Mail: f.boehner@ard-zdf-medienakademie.de

Telefon: +49 911 9619-437

KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de

Telefon: +49 911 9619-251

SEMINARNUMMER

35 203

Advanced Editing am Avid Media Composer

Avid Media Composer Nitris DX, Symphony Nitris DX, ISIS 7000 - zentraler Festplattenspeicher, Interplay

VORAUSSETZUNGEN

Dies ist kein Einsteigerseminar: Vorausgesetzt werden Erfahrungen im Umgang mit dem System und Kenntnisse, wie sie z. B. im Seminar "Avid Media Composer Basistraining" (35 202) vermittelt werden.