

## Drahtlose Übertragung im Studio und bei der AÜ

### KURZBESCHREIBUNG

Drahtlose Mikrofonanlagen sind aus der täglichen Praxis nicht mehr wegzudenken. Neben der neuen Technik fordern auch die umfassenden Neuordnungen der Zulassungs- und Benutzungsrichtlinien die Mitarbeiter\*innen in Produktion und Technik immer wieder heraus. Deshalb lernen Sie im Seminar die rechtlichen Grundlagen kennen. Zudem bauen Sie Übertragungssituationen mit analogen und digitalen Drahtlos-Anlagen verschiedener Hersteller auf, erproben und optimieren sie. Anschließend diskutieren Sie die Lösungen. So erwerben Sie das nötige Know-how, um diese Anlagen sachgerecht einsetzen und auftretende Fehler lösen zu können.

### IHR NUTZEN

Sie lernen die technischen und rechtlichen Grundlagen für den Einsatz von Drahtlosanlagen kennen oder frisken Ihre Kenntnisse auf.

Sie bekommen einen Überblick über aktuelle Geräte und unterschiedliche Setups und probieren sie praktisch aus.

Sie tauschen sich über Tipps und Tricks zum sicheren und störungsfreien Betrieb von Drahtlosanlagen aus.

### SCHWERPUNKT

Der Schwerpunkt liegt auf dem Einsatz von Drahtlosanlagen in der täglichen Produktions- und Sendepaxis.

### ZIELGRUPPE

Mitarbeiter\*innen aus Technik und Produktion (Hörfunk, Fernsehen, Veranstaltungstechnik)

### THEMEN

Drahtlose Mikrofone:

- Frequenzbereiche und deren Nutzung, Frequenzaufteilung im UHF-Bereich, Grundprinzipien der Sender und Empfänger, Hub, Pegel, Squelch, Diversity, Hi-Dyn, Einsatz verschiedener Antennen mit und ohne Booster

Geräte:

- Vorstellung der aktuellen Hand- und Taschensender, Handhabung, Kontroll- und Überwachungsmöglichkeiten der unterschiedlichen Empfänger, Computerüberwachung

Praktische Übungen im Studio:

- Einsatz und Vergleich drahtloser Anlagen, die heute eingesetzt werden

### LEHRMETHODEN

Lehrvortrag, Demonstrationen und Handhabungstraining

### SEMINARAUSSTATTUNG

Aktuelle analoge und digitale Drahtlos-Anlagen von Sennheiser (u. a. Sennheiser Digital 9000) und anderen Herstellern.

### VORAUSSETZUNGEN

Kenntnisse der Tonstudio- und Aufnahmetechnik

### TERMINE

**09.12.2024 (13:00 Uhr)** bis

**12.12.2024 (16:00 Uhr)**

Präsenz | Nürnberg

ARD.ZDF medienakademie (BR-Gelände)

Preis: 2.275,- € p.P.

Seminarleitung: Martin Feile, Marco Völzke

### INHALTLICH VERANTWORTLICH

Michael Bliemel

E-Mail: [m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:m.bliemel@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-351

### KUNDENSERVICE

Anette Barth

E-Mail: [kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de](mailto:kundenservice@ard-zdf-medienakademie.de)

Telefon: +49 911 9619-251

### SEMINARNUMMER

32 301