

## Blended Learning

# VJ-Basistraining

### KURZBESCHREIBUNG

Ob Camcorder, Handy oder Spiegelreflex - in diesem Seminar lernen Sie, wie sie digitale Stories drehen, die nah dran am Geschehen sind, die Neues und Ungeahntes erzählen und das bei geringerem Aufwand. Wir zeigen Ihnen die grundlegenden Techniken und Arbeitsweisen mit der Digitalkamera Ihrer Wahl. In einem Online-Modul bekommen Sie vor dem Präsenztermin zunächst die Grundlagen der Bildgestaltung durch ein Selbstlernprogramm vermittelt. Im Präsenztraining drehen und schneiden Sie kurze Beiträge und produzieren im Praxisteil einen eigenen, kompletten Film. TIPP: Sie sind Mitarbeiter\*in der Hörfunktechnik oder Producer\*in? Dann empfehlen wir Ihnen "Videopraxis für Radio" (53 562).

### HINWEIS

Beachten Sie: Dem Präsenztraining ist ein Webbased Training (Online Modul) vorgeschaltet, dass Sie in Selbstlernzeit flexibel gestalten können.

### IHR NUTZEN

Sie lernen die alternative Arbeitsweise des VJ in Recherche, Strukturierung, Dramaturgie anzuwenden.

Sie können einen Kurzbeitrag fertig drehen und schneiden.

Sie können die Vorteile kleiner Kameras nutzen und Fehler vermeiden

### SCHWERPUNKT

Kamerahandling und Videodesign mit smarten Produktionsmitteln werden in dem Seminar systematisiert und in Praxisübungen professionalisiert.

### ZIELGRUPPE

Mitarbeiter\*innen aus allen Programmbereichen, Print, Kommunikation und Marketing

### THEMEN

Gestaltung

- Bildgestaltung für Kurzbeiträge
- Go out and find a story!
- 5-Shot-Regel

Kameras

- Grundfunktionen
- Blende, Fokus, ND-Filter, Weißabgleich Presets
- Presets für Standardsituationen
- Kameraführung und Kamerabewegung
- Tonaufzeichnung

Laptop Editing zum Kennenlernen

- Materialmanagement
- Video- und Audibearbeitung
- Vertonung und Auspielung

### LEHRMETHODEN

Blended Learning (Online Modul - Webbased Training); Lehrvortrag, praktische Übungen, Filmbeispiele, Analyse

### SEMINARAUSSTATTUNG

Handheld-Camcorder (HD-Camcorder, Mikro, Funkstrecke, Kopfhörer und Zubehör) sowie Smartphone, DSLR Kamera und Schnittlaptop Adobe Premiere

### VORAUSSETZUNGEN

Praktische Erfahrungen im Fernsehbetrieb und Interesse an der selbstständigen journalistischen Arbeit.

### TERMINE

**Beginn: 04.10.2021**

**Beginn: 14.02.2022**

WBT vor Beginn + 5 Präsenztage

### INHALTLICH VERANTWORTLICH

Andreas Elter  
E-Mail: a.elter@ard-zdf-  
medienakademie.de  
Telefon: +49 911 9619-328

### KUNDENSERVICE

Claudia Lindert  
E-Mail: kundenservice@ard-zdf-  
medienakademie.de  
Telefon: +49 911 9619-262

### SEMINARNUMMER

53 560

## Termin details

### TERMIN

**Beginn: 04.10.2021**

Preis: 1.750,- € p.P.

#### Modul 1: VJ-Basistraining

- 04.10.2021 (11:00 Uhr) bis 08.10.2021 (16:00 Uhr)
- **Präsenz** | Nürnberg
- Dauer: 5 Tage
- Trainer\*innen: Hartmut Altenpohl

### TERMIN

**Beginn: 14.02.2022**

Preis: 1.850,- € p.P.

#### Modul 1: VJ-Basistraining

- 14.02.2022 (11:00 Uhr) bis 18.02.2022 (16:00 Uhr)
- **Präsenz** | Nürnberg
- Dauer: 5 Tage
- Trainer\*innen: Hartmut Altenpohl